

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

ALLMÄN KURS OCH ARBETSMARKNADSKURSER

2022

FÖRORD

I en föränderlig värld där många unga personer möter utmaningar i utbildning eller arbetsliv är allmän kurs behövd. Genom fokus på statens fyra syften med folkbildningen arbetar allmän kurs för att stärka individer till att bli engagerade samhällsmedborgare som på sina sätt, utifrån sina personligheter och erfarenheter bidrar till att göra samhället de lever och verkar i till en levande demokrati där allas röster hörs. Allmän kurs tar också plats i Svalövs kommuns viktiga arbete för att tillgodose invånarnas behov av utbildning liksom i samarbete med andra utbildningsanordnare.

Lars Karlsson

Biträdande rektor

Allmän kurs med arbetsmarknadskurser

ÅRET I BACKSPEGELN

Efter två år som på olika sätt präglades av pandemin såg vi fram emot ett "normalt" år. Då kom invasionen av Ukraina och med den en ström av flyktingar därifrån. Svalövs kommun tog emot uppemot 170 personer, främst kvinnor och barn. Fridhems folkhögskola beslöt därför att anordna en Svenska från dag 1-kurs, förlagd till Teckomatorp. Valet av plats berodde dels på att Svalövs kommun kunde upplåta en lokal där och dels på att ett flertal av ukrainarna bodde i eller i närheten av Teckomatorp.

Kursen startade i slutet av juni: vi hade turen att hitta en lärare som var tillgänglig mitt i sommaren: Erika Bjerfeldt som studerar till ämneslärare. Lokalen Ängslyckan var öppen som en social samlingsplats stora delar av dagen och efter lunch fylldes den av trevande försök att komma tillrätta med detta konstiga språk som svenskan ofta är för människor med annat modersmål. För de ukrainska flyktingarna var alfabetet ett problem, det kyrilliska alfabetet har inte många likheter med det latinska som svenskan använder. Det finns också språkljud som är svåra att få tungan att uttala. Men med stor energi och lust att lära grep sig gruppen an arbetet.

Senare under hösten flyttade kursen till Fridhems byggnad i Svalöv och deltagarna fick möjlighet att interagera med svensktalande på ett annat sätt. Det gavs också möjlighet för ukrainarna att visa upp sin kultur och sitt hemland för skolans deltagare då gruppen deltog i den aktivitetsdag som ordnades i september. Vi fick alla prova den omvända rollen då ukrainska för en svensktalande är minst lika svårt som svenska för en som talar ukrainska och de ukrainska kvinnorna ville gärna att vi skulle sjunga – vilket alla gjorde. Då hade lärarrollen tagits över av Åsa Ohlsson.

Svenska från dag 1 avslutades i september och ersattes några veckor senare av ESF-Care projektet. Det drog igång i oktober med David Lenander som lärare och i många fall med samma deltagare som i Svenska från dag 1. Projektet har som mål att deltagarna ska komma närmre arbete alternativt studier. Det är ett samarbete mellan olika aktörer inom folkbildning och andra utbildningsaktörer.

Vid årsskiftet 2022 – 2023 var 22 personer inskrivna i projektet.

Arbetsåret på allmän kurs inleddes med budskapet att en kollega hastigt insjuknat och skulle komma att vara borta stora delar av vårterminen. Glädjande nog har Anders Clevestad blivit helt återställd men oron var stor. Då det skedde helt oförberett var arbetslaget på allmän kurs tvungna att snabbt hitta lösningar inför terminsstarten och alla ställde upp så att deltagarna inte skulle drabbas. Vi löste det inom huset med befintlig personal så att deltagarna inte skulle behöva möta en helt ny lärare mitt i sina studier. Att folkhögskolan är en flexibel skolform som vid behov snabbt kan anpassa sig efter verkligheten visste vi men här vi fick ett konkret exempel på hur det fungerar i skarpt läge.

Under vårterminen diskuterade lärarna på allmän kurs ett nytt schema som skulle vara enklare och mera effektivt, både för lärare och för deltagare. Istället för ett ämne på förmiddagarna och ett ämne på eftermiddagarna ville vi pröva att ha ett ämne som sträckte sig över lunchen med mer undervisningstid. Både inriktning och ämne skulle dessutom börja vid samma klockslag, vilket förhoppningsvis skulle förenkla vardagslivet för deltagarna.

I backspegeln kan vi se att det finns för- och nackdelar med upplägget. En fördel är den mer substantiella skoldagen för deltagarna där fokus ligger på ämnesundervisningen. Den stora nackdelen är en förlorad flexibilitet: deltagarna har färre ämne att välja mellan och de deltagare

som vill bli klara så snabbt som möjligt begränsas av att det bara går att läsa ett ämne i varje period.

Systemet där inriktningen är basen, det är där deltagaren hör hemma, och ämnena läses i perioder har vi behållit. Varje termin delas in i två period om ungefär åtta veckor med cirka 60 till 70 klocktimmars undervisning. För de flesta deltagare är detta ett system som fungerar väl, att bara ha ett ämne att fokusera på och inte splittras.

Allmän kurs erbjuds under 2022 ämneskurser i de tio gymnasiegemensamma ämnena: Engelska 5, Engelska 6, Svenska 1, Svenska 2, Svenska 3, Historia 1, Matematik 1, Naturkunskap 1, Religionskunskap 1 och Samhällskunskap 1. Vidare erbjuds följande särskilda kurser: Biologi 1, Engelska 7, Filosofi 1, Kultur- och idéhistoria, Matematik 2, Matematik 3, Moderna språk 1: Ryska, Naturkunskap 2, Retorik, Samhällskunskap 2, Sociologi samt Svenska: skrivande. Dessutom har Genuskunskap och Kreativ konsthistoria funnits på schemat.

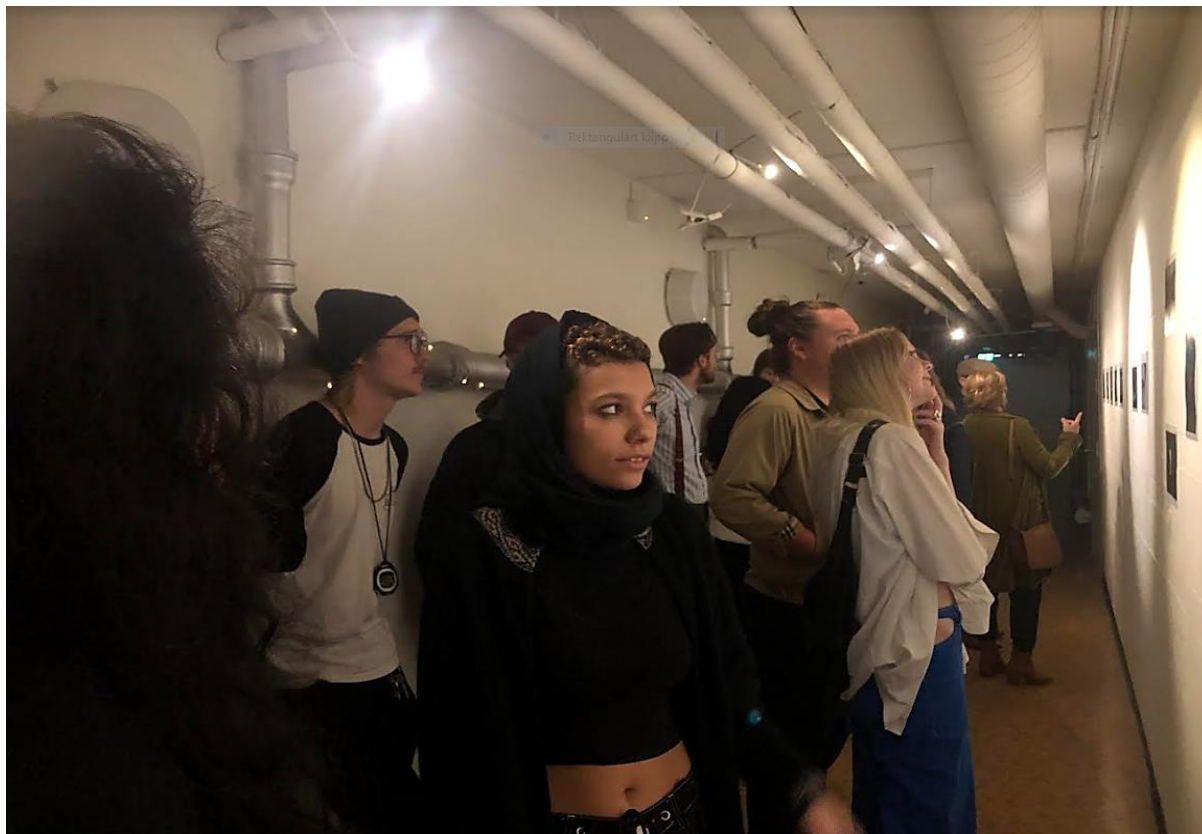
Under 2022 har också samarbetet mellan allmän och särskild kurs utökats, både mellan personal och mellan deltagare. För pedagogisk personal innebär detta bland annat gemensam uppstart i augusti och dagar vikta åt kollegialt lärande. För deltagarna innebär det bland annat en gemensam aktivitetsdag i september då deltagarna möttes i nya konstellationer från alla skolans inriktningar och kurser för att sedan prova på varandras arbete.

Året har också inneburit personalförändringar. Två lärare, Ulrika Andersson och Patrik Renmark, har valt att avsluta sina anställningar på allmän kurs medan Inga Linn Härdelin anställts som inriktningslärare på allmän kurs med inriktning Foto samt att David Lenander anställts för att arbeta med SMF och olika kurser som omfattar flyktingarna från Ukraina. Flera andra har haft kortare anställningar på dessa kurser.

UTBILDNINGARNA

ALLMÄN KURS MED FOTO

- *Kontaktlärare Patrik Renmark (vt-22) och Inga Linn Härdelin (ht-22)*
- *Antal deltagare vårterminen 11: 8 kvinnor och 3 män*
- *Antal deltagare höstterminen: 10: 6 kvinnor och 4 män*



Arbetet under höstterminen har främst varit med analog bild. Deltagarna har arbetat i mörkrum och vant sig vid allt större projekt då förkunskaperna i gruppen varierade. I början av terminen kunde ett sådant projekt vara att fotografera en främling "på stan" för att sedan i slutet av terminen omfatta ett större dokumentärt projekt som löpte under flera veckor. I samband med de olika projekten hölls föreläsningar och genomgångar liksom pass med bildanalys.

Fotogruppen har arrangerat flera utställningar på skolan men också i Teckomatorp. För att få inspiration och kunskap kring fotograferande har besök gjorts på olika utställningar och Landskrona Fotofestival.

Höstterminen präglades också av en nystart då tidigare inriktningsläraren Patrik Renmark avslutade sin anställning och Inga Linn Härdelin anställdes. Hon har en bakgrund som deltagare och anställd på skolan och därtill har en gedigen utbildning inom konstnärligt foto och erfarenhet av utställningsvärlden.

Inga Linn Härdelin

ALLMÄN KURS MED HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE

Under vårterminen var högskoleförberedande inriktning uppdelad i två: 1 och 2 men med start höstterminen slogs de båda samman till en grupp.

Box 123, 268 22 Svalöv, 0418-44 60 00, fridhemsfolkhogskola.se

Uppdelningen i högskoleförberedande 1 och 2 grundar sig dels i att ursprungsgruppen är så stor, dels i att deltagarnas förutsättningar och behov skiljer sig åt i grupperna. Vi tänker att vi har en utbildningstrappa i de mer teoretiska inriktningarna: grund, studieförberedande, högskoleförberedande 1 och slutligen 2 som ligger närmast högre studier.

ALLMÄN KURS MED HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE 1

- *Kontaktlärare: Tove Stenqvist*
- *Antal deltagare vårterminen 34: varav 18 kvinnor och 16 män (båda grupperna)*

Arbetet under vårterminen tog bland annat fasta på agenda 2030 genom att deltagarna har utvecklat och presenterat var sin projekttidé med koppling till något av målen. I samband med detta har vi även med viktiga frågor som talängslan och med stärkande övningar.

Vidare arbetade gruppen med referat av forskning när det gäller fördomar och hur dessa fungerar samt som en fördjupning i detta arbete med hur källhänvisningar fungerar i löpande text. Gruppen tog också upp en diskussion kring normer och mera specifikt normer kring manlighet och hur dessa har förändrats och hur de påverkar oss. I samband med det arbetade gruppen med utredande text och fördjupade sig i lästekniker och akademiskt skrivande.

I arbetet ingick också att läsa och diskutera skönlitteratur: Edouard Louis *Göra sig kvitt Eddy Belleguele*, en självbiografisk roman som behandlar klass, maskulinitet och homosexualitet. Genom bokcirkelsamtal delade deltagarna med sig av erfarenheter och de skrev också reflektioner kring boken.

Smartgoals är en metod för att sätta mål och bryta ner dessa till realiserbara delmål som gruppen provade under vårterminen. Prokrastinering och forskning kring denna har berörts.

Men allt var inte arbete: gruppen gjorde också utflykter med bowling, kanotpaddling, Tekniska muséet i Malmö med guidning, Louisiana, Skäralid, Tropikariet och deltog dessutom i en digital YH-mässa.

Efter vårterminen valde vi att låta högskoleförberedande återgå till att vara en grupp.

Tove Stenqvist

ALLMÄN KURS MED HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE 2

- *Kontaktlärare Anders Clevestad*
- *Antal deltagare höstterminen 23: varav 15 kvinnor och 8 män*

Vårterminen 2022 inleddes med att klassen fick en ny kontaktlärare då Anders Clevestad blev sjukskriven på obestämd tid. Den nye kontaktläraren Niklas Hernmo arbetade redan på skolan som ämneslärare i naturkunskap, matematik och biologi.

Det stora temat för vårterminen var akademiskt skrivande och deltagarna hade fått i uppgift sedan höstterminen att skriva ett PM som nu skulle lämnas in. Efter det påbörjades arbetet med terminens stora uppgift, den vetenskapliga uppsatsen som deltagarna skulle arbeta löpande med under de följande månaderna. Parallellt med detta låg fokus på att öva inför högskoleprovet med genomgångar av bland annat provets utformning, tips på hur man kan jobba med den kvantitativa delen av provet osv.

Under terminen arbetades det också med studieteknik och klassen fick dela med sig av sina bästa studietips till varandra. En annan del av kursen omfattade debatter där deltagarna fick välja ämnen för sina debatter som genomfördes i form av rollspel där två grupper fick motsatta ståndpunkter och debatterade sedan mot varandra.

Klassen fick också skriva en kort litteraturstudie på engelska på ämnet "vetenskap och framtid". Ämnet var uppskattat och många av deltagarna skrev betydligt mer än vad uppgiften krävde.

Under inriktningsveckan detta år bar det av till Berlin för en del av deltagarna i klassen. Inledningsvis var det fler som var intresserade av att följa med men under planeringsstadiet bröt plötsligt kriget i Ukraina ut och flera deltagare hoppade av resan av rädsla för att kriget skulle sprida sig. För de som inte åkte till Berlin blev det istället två dagar i Danmark på Tivoli respektive Louisiana.

I början av maj kom Anders Clevestad tillbaka från sin sjukskrivning på deltid och övertog kontaktlärarskapet för klassen. De vetenskapliga uppsatserna skulle så slutligen lämnas in och deltagarna fick läsa två av sina klasskamraters uppsatser och opponera på dessa.

Höstterminen inleddes med en nystart där Anders Clevestad var tillbaka på 100 %. Planen är nu att arbeta med skönlitterära texter, litteratur/litteraturhistoria, fördjupad textanalys, litterära begrepp under höstterminen. Deltagarna fick skriva en egen novell, där gruppen tittat på dramaturgikurvan i berättartekniken.

Källkritik är också ett ämne som genomsyrar hela höstterminen och deltagarna fick göra olika övningar, bland annat genom en hemtenta där de själva skulle skapa "fakenews" och sedan få dessa publicerade och utvärdera effekterna av publiceringen.

Vidare tittade deltagarna på hur en ska göra för att skriva en krönika och fick sedan skriva krönika i valfritt ämne, några andra moment som ingick under höstterminen var argumenterade tal, presentationstekniker, språkhistoria och dialekter.

Sista månaden på höstterminen påbörjades samtalen kring vetenskapligt skrivande och akademiskt språk, detta för att deltagarna ska skriva en vetenskaplig uppsats vårterminen 2023. Vi avslutade terminen med att åka till anrika *Gåsapågarna* i Bialitt för att äta ett traditionellt julbord, allt efter önskemål hos deltagarna.

Anders Clevestad

ALLMÄN KURS MED MÅLERI

- *Kontaktlärare Pia Palm*
- *Antal deltagare vårterminen: 17 varav 12 kvinnor och 5 män*
- *Antal deltagare höstterminen 19 varav 17 kvinnor och 2 män*



Under
sätts
lärdomar på
Deltagarna
arbetsportfölj,
självpporträtt i

att måla stort och arbetar med lera och gips. En viktig del av arbetet är kroki som genomförs vid ett antal tillfällen under terminen. Vid slutet av terminen genomfördes en utställning på skolan samt en slutproduktion på Mitt Möllan i Malmö.

Höstterminen kan liknas vid ett smörgåsbord av olika material och tekniker som akryl, akvarell, olja, olje- och soft pastell, flytande tusch och bläck som slutligen spray. Krokpass genomförs vid ett antal tillfällen och gruppen anordnade utställningar på skolan och på Galleri Tapper-Popermajer. Studiebesök genomfördes bland annat på Skissernas museum i Lund och Konsthallen i Malmö.

Deltagarna på Allmän kurs med Måleri tillbringar mycket tid i klassrummet och rummets väggar och golv bär vittnesmål om kreativiteten. Arbetet diskuteras under arbetets gång vilket bidrar till den konstnärliga utvecklingen.

Pia Palm

vårterminen
höstterminens
plats.
producerar en
målar
olja, provar på

ALLMÄN KURS MED STUDIEFÖRBEREDANDE INRIKTNING

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

- *Kontaktlärare Ulrika Andersson (vt-22) och Tove Stenqvist (ht-22)*
- *Antal deltagare vårterminen: 15 varav 10 kvinnor och 5 män*
- *Antal deltagare höstterminen: 11 varav 8 kvinnor och 3 män*
- *Antal deltagare grund vårterminen: 7 varav 4 kvinnor och 3 män*
- *Antal deltagare grund höstterminen: 7 varav 5 kvinnor och 2 män*

Vårterminen ägnades olika fördjupningsuppgifter som bearbetades i basgrupper. En del fokus låg på studieteknik, minnesträning, anteckningsteknik etc. Studieförberedande inriktning har också möjlighet att arbeta med sina ämnesstudier under inriktningstid – det är en del av konceptet då deltagarna har lite längre väg att gå i sina studier.

Under höstterminen 2022 inledde skolans kurator Katarina von Essen och studieförberedande inriktning ett samarbete. Genom regelbundna föreläsningar och gruppdiskussioner med kuratorn har deltagarna fått kännedom om olika psykologiska aspekter i livet och tips om verktyg för att hantera olika situationer. Flera deltagare har tagit upp att det framför allt varit värdefullt att höra om varandras erfarenheter och förhållningssätt i gruppdiskussionerna. Passen har gått under namnet "Livet med Katarina".

Vid höstterminens början låg fokus tematiskt på demokrati och på valet, därefter har på olika sätt på studieteknik och möjlighet till studiehandledning och samtal. Ungefär halva tiden har gruppen gemensamt provat och diskuterat studieteknik och halva tiden har gått till individuella studier i ämnet och studiehandledning.

Deltagarna besökte Kristianstad högskola samt haft studievägledning i grupp där gruppen utforskat vilka utbildningsalternativ som finns i olika branscher på högskola respektive yrkeshögskola och vilka skillnader som finns mellan utbildningsformerna.

Deltagare som studerar på grundskolenivå ingår i Allmän kurs med studieförberedande inriktning vilket på många sätt berikar studierna.

Tove Stenqvist

ALLMÄN KURS MED TEXTIL KONST OCH KLÄDÅTERVINNING

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

Kontaktlärare Joanna Agetorp

Antal deltagare vårterminen: 17 varav 13 kvinnor och 4 män

Antal deltagare höstterminen: 16 varav 12 kvinnor och 4 män

Höstterminen startade med "lära känna" dagar, med bland annat en härlig utflykt till närbelägna Ven. Textilundervisningen inleddes med textil materiallära och ett besök på Kulturen i Lund, som har bra pedagogiskt material för detta i sina samlingar och intressanta textila utställningar.

Inger Degerfäldt var gästlärare under två veckor och förmedlade grundläggande mönsterkonstruktion. Detta arbetade gruppen vidare med i ett samarbete med Musikklubb, där textilare och musikklubbare arbetade parvis. Textilaren tog intryck av musikklubbarens musik och gav uttryck åt denna på ett egensytt plagg. Det hela mynnade ut i en uppskattad show, med musik och catwalk i musikhusets sal, M1.

Vidare ingick grundläggande kompositionslära och deltagarna gjorde textila bilder, med broderi och applikation. Gruppen åkte på second-handrunda till Malmö och fixade till secondhandplagg åter på hemmaplan, med inköpta fynd. Sedan blev det förberedelser för julmarknad, som grafikerna bjudit in gruppen att delta i, där tovades bilder på vantar, som textilarna tillverkade och gjordes potatistryck och linoleumtryck på disktrasor. Till detta bjöds den ukrainska gruppen på skolan att medverka. Det var mysigt och gott för grupperna att pyssla tillsammans och förbereda och samverka inför och under julmarknaden.

Gruppen bjöds in att ordna utställning på galleriet i Teckomatorp, i samarbete med Svalövs kommun och Skånetrafiken, tillsammans med måleri och foto. Textilarna gjorde en installation i Kubiken, huset bredvid galleriet, med nyinförskaffade skyltdockor och kläderna från samarbetet med Musikklubb och monterade foton från framförandet.

Terminen avslutades med ulltovning. Det blev en liten utställning på Svarta väggen, utanför matsalen med ulltovade bilder, små tomtar och figurer.

Joanna Agetorp

ARBETSMARKNADSKURSER OCH ESF/CARE

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

Mellan 2022-09-12 och 2023-01-25 genomfördes en SMF-kurs på Fridhem. Tolv deltagare skrevs in och resultatet av ansträngningarna mynnade ut i att tre har fått jobb, tre har kommit in på arbetsmarknadsutbildning och ytterligare fyra vill återgå till tidigare avbrutna SFI-studier. SMF står för Studiemotiverande folkhögskolekurs och är tänkt att hjälpa och vägleda personer som står en bit från arbetsmarknaden till antingen utbildning eller arbete.

SMF genomförs av folkhögskolan men deltagarna anvisas av Arbetsförmedlingen. Under året har Fridhems folkhögskola haft ett gott och givande samarbete med Svalövs kommun, då i synnerhet med medarbetarna på AME. Samarbetet med Arbetsförmedlingen har tagit form och gett resultat.

Under senhösten 2022 startade skolan även ett projekt för att hjälpa ukrainska flyktingar med svenska språket, grundläggande kunskap om det svenska samhälle och att matcha dem mot det svenska näringslivet. Vid årsskiftet var ett drygt tjugotal deltagare fördelade på två grupper med olika språklig nivå. En grupp hade redan gått den Svenska från dag 1 som arrangerades med start i juni medan en grupp bestod av nybörjare.

David Lenander

KURATOR

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

”Mitt arbete består huvudsakligen i att, på olika sätt, stötta och vägleda deltagare på Fridhems folkhögskola. Jag möter många individer, var och en unik på sitt sätt men ändå ser jag så mycket gemensamma nämnare. En del har blivit diagnosticerade med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF), varav vissa medicinerar och/eller har fått samtalsterapi, andra inte. Det finns en relativt stor andel som tror att de har någon NPF, men som inte blivit utredda, av olika anledningar. Andra har fått diagnos på annan psykiatrisk sjukdom, där en del upplever sig ha fått fin hjälp, men dessvärre vittnar en del om det motsatta.



Många har svårt med
eller vaknar efter bara ett
kan inte somna om.

sin egen och allas vår framtid eller känner sig nedstämda eller deprimerade. Jag har hört många berätta om en ensamhet de känner, även om de har människor runt om sig, på dagarna och ibland även på kvällarna. En känsla av utanförskap och att ingen förstår eller verkar vilja lära känna dem. Tyvärr har många erfarenhet av att ha blivit mobbade, ibland så tidigt som från tiden i förskola. Det är också vanligt med deltagare som har en anhörigproblematik från sin uppväxt, med så kallade medberoendebeteenden. Det är viktigt att de får insikt i och hjälp att komma ur dessa beteenden, så att de inte följer med i relationsskapande framöver.

sömnen, svårt att somna
par timmars sömn och
Många känner oro inför

Utöver det så kan det uppstå konflikter i klassen, i korridoren eller någon annanstans, där jag och ibland biträdande rektor och inriktningslärare tillsammans försöker reda ut vad som hänt och hur berörda deltagare ska kunna gå vidare utan att vara alltför påverkade av vad som hänt.

En del upplever ibland att de blir trakasserade på skolan eller internatet, på ett eller annat sätt. Det är en problematisk situation, eftersom skolan inte kan göra en bedömning på vad som hänt eller inte, när ord står mot ord. Vi erbjuder stödsamtal för de parter som så önskar, intar en neutral ställning och rekommenderar den som upplever sig ha blivit utsatt att polisanmäla, med stöd i den processen om så önskas.

Jag förmedlar inte sällan kontakt med andra instanser; vårdcentralen, psykiatrin och det förekommer även att jag är behjälplig när det gäller ekonomiska frågor, t ex CSN, Försäkringskassan eller ekonomiskt bistånd i kommunens socialtjänst.

När vi får en misstanke om att någon använder droger på skolan, får deltagaren lämna drogtest. Om resultatet visar att så är fallet upprättas en handlingsplan där den enskilda regelbundet får lämna drogtest (stickprov) och ha samtal med kuratorn. Ibland är andra aktörer inblandade i handlingsplanen, som Öppna Insatser (kommunens öppenvård), psykiatrin eller frivården.

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

De flesta möter jag i individuella samtal, där antingen deltagaren själv tagit kontakt med mig, oftast via mejl eller sms. Det kan också vara en lärare eller annan personal som är oroliga för en deltagare, där jag sedan initierar kontakt. Samtalen är av varierande karaktär, det viktigaste för mig är ett icke dömande förhållningssätt, jag använder mig ibland av mindfulness och föreslår när det lämpar sig relevanta böcker, poddar, youtubeklipp och annat som jag tror kan tillföra deltagaren något, inte minst insikten att de inte är ensamma, att det faktiskt finns fler som delar samma tvivel, känslor av tillkortakommanden och annat. Det är viktigt för mig att på olika sätt försöka förmedla att det alltid finns hopp och att förändring är möjlig.

Vissa perioder har jag erbjudit HälsoRum, där deltagare som anmält sig är med vid ett antal gruppstillfällen, där vi tillsammans diskuterar kring ämnen som; psykisk (o)hälsa, sexualitet, normer, härskartekniker, mentalisering med mera.

Varje torsdag mellan 11.00 och 11.30 finns möjlighet för de som vill att promenera tillsammans. Då samlas vi utanför min dörr och går olika rundor, runtom i Svalöv. Vi brukar vara mellan 2-5 personer.”

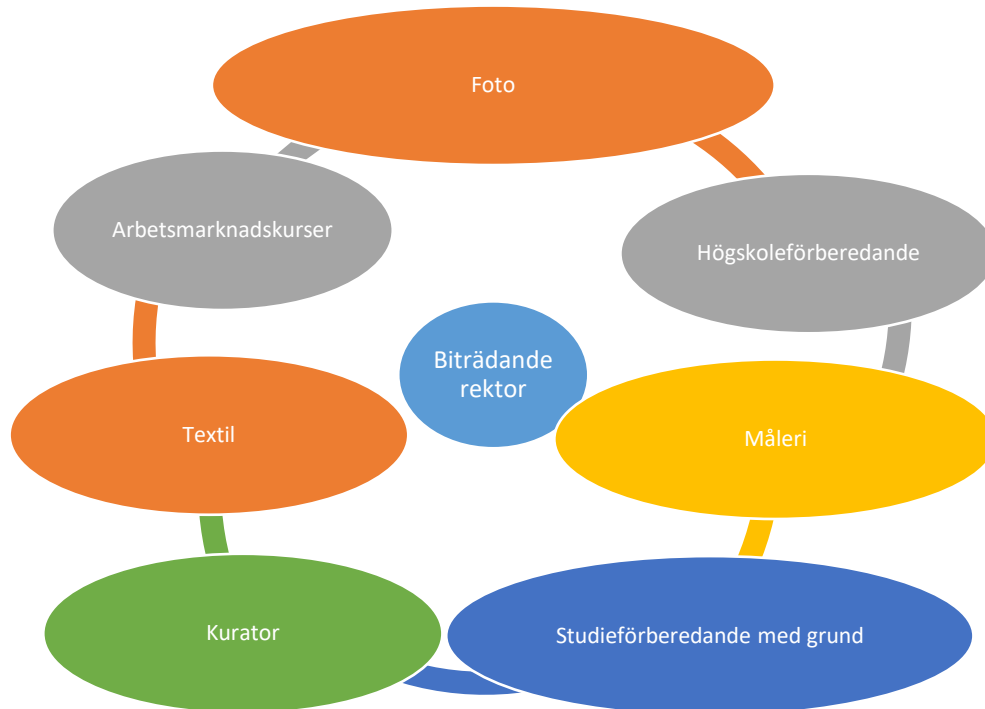
Katarina von Essen

ORGANISATION OCH VISION

Allmän kurs består av fem olika inriktning: foto, högskoleförberedande, måleri, studieförberedande och textil konst och klädåtervinning. Det går också att studera grund och

Box 123, 268 22 Svalöv, 0418-44 60 00, fridhemsfolkhogskola.se

då ingår en i studieförberedande inriktning. Arbetslaget består av biträdande rektor och sex kontaktlärare samt en lärare som huvudsakligen har ämnesundervisning. Ledning och styrning sker från mitten. Biträdande rektor har övergripande ansvar och fungerar som spindeln i nätet mellan utbildningarna, kontaktlärarna utgör navet på utbildningarna och är länken i flödet av information inåt och utåt i organisationen.



Undervisningen utgår från en gemensamt framtagna vision med direkt koppling till statens fyra syften med folkbildningen. Nyckelord för verksamheten och den gemensamma visionen är Demokrati, Mångfald, Bildning och Kultur med deltagaren i centrum.

SYSTEMATISKT KVALITETSARBETE

Policydokumentet "Systematiskt kvalitetsarbete för Fridhems folkhögskola" anger riktlinjerna för det systematiska kvalitetsarbetet på Fridhem. Ett årshjul som reglerar vad som ska ske när säkerställer att utvärderingar, inlämningar, rapportering, uppföljning och utfärdande av intyg etc. sker inom utsatt tid. Biträdande rektor ansvarar för att följa upp det systematiska kvalitetsarbetet, lärarna ansvarar för att samla in och sammanställa nödvändig information och data. Kvalitetsarbete har också en informell sida där den löpande dialogen mellan biträdande rektor och lärare samt mellan lärarna och deltagarna är av stor vikt för att säkerställa att utbildningarna snabbt fångar upp signaler om missnöje.

En sammanfattande analys av verksamheten och utvärderingarna görs av biträdande rektor tillsammans med pedagogisk personal i slutet av varje termin och läsår. Dokument som beskriver de olika linjernas verksamhet, kursplaner och kursbeskrivningar, ansökningskriterier och förfaranden, förhållningsregler och policydokument uppdateras kontinuerligt och nödvändiga justeringar görs baserat på det som framkommit i utvärderingarna och analysen.

MÅL

Målen för verksamheten på allmän kurs togs fram i arbetslaget och fastställdes till följande:

MÅL FÖR ALLMÄN KURS VERKSAMHETSÅRET 2022

1. Att arbeta med att öka deltagarnas självförtroende

Många kommer till folkhögskolan med ett misslyckande i bagaget

- Genom att lyfta det positiva och inte tillkortakommanden
- Genom att lyfta fram det folkhögskolemässiga med tonvikt på gemenskap och gemensamma aktiviteter
- Genom att vidga deltagarnas vyer kring framtiden med studier och/eller arbete
- Genom att i marknadsföringen visa skolans öppenhet för mångfald
- Genom att med olika återkommande arrangemang ge tillfälle att besöka kulturarrangemang i närområdet

2. Att arbeta med att lyfta fram hälsoaspekter i samband med undervisning

Många i samhället och därmed skolan mår på olika sätt dåligt

- Genom att prata om olika aspekter av hälsa såsom fysisk hälsa, psykisk hälsa, sexuell hälsa etc. i de sammanhang det lämpar sig
- Genom att ge tillfälle till rörelse där det är möjligt, exempelvis genom "walk and talk" lektioner
- Genom föreläsningar, temadagar etc. lyfta hälsoaspekter
- Genom att vägleda till en god studieteknik och försöka avväpna prestationsångest
- Genom att arbetslaget fortbildas inom olika hälsofrågor

3. Att lyfta fram folkbildningens särart i alla inriktningar och kurser samt i lärarlaget

Folkhögskolans särart och folkbildningstanken bör vara levande i verksamheten

- Genom att fortsatt erbjuda en bredd i utbildning så att behovet av utbildning tillgodoses jämte ett fokus på bildningstanken
- Genom att utveckla inriktningar och kurser i enlighet med folkbildningens fyra syften för att understryka folkhögskolans särart i jämförelse med den kommunala skolan

Måluppfyllelse

Det första målet kan sägas ha uppfyllts till stor del då personalen på allmän kurs arbetat med deltagarna i undervisning och i samtal för att lyfte deltagarens styrkor och bearbeta eventuella svagheter. Studiebesök på olika lärosäten och diskussioner kring utbildningar och arbetsområden har förts i inriktningarna.

Det andra målet har visat sig vara svårare att uppnå. Kurator har arbetat med samtal kring hälsa och också bidragit med promenader. Hela arbetslaget har också fokuserat på studieteknik och att avväpna prestationsångest. Ett behov av fortbildning och fortsatt arbete med att förstå deltagare med en problematik har blivit tydligt.

Det tredje målet kan sägas uppfyllts genom allmän kurs i sig och det sätt som vi arbetar med en blandning av bildning och utbildning, med mindre grupper och individanpassad undervisning. Arbetslaget har också diskuterat kring de fyra syftena och villkoren för statsbidrag.

FORTBILDNING

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

Joanna Agetorp: fortbildning i den japanska lagningskonsten Sashiko, en vecka på Capellagården på Öland.

Ulrika Andersson: fortbildning Folkhögskolans plats i den digitala världen

Anders Clevestad: fortbildning i "Vetenskapligt skrivande i alla ämne" arrangerad av Lärafortbildningar AB. I kursen behandlades hur en kan skapa förståelse för vetenskap och forskning, själva forskningsprocessen - från tanke till färdig text. Kursen tog också upp Vetenskapligt skrivande och uppsatsskrivande på gymnasienivå samt bedömning och återkoppling för lärande.

Katarina von Essen: en retreat som startpunkt för en utbildning i mindfulness

Tove Stenqvist: Fortbildning "Skriv varje dag, en kurs i kreativt skrivande med fokus på inspiration och att "komma igång".

Lärlaget: flera från lärlaget deltog i en pedagogdag som arrangerades inom samarbetet mellan högskolor/universitet och folkhögskolorna kring

Under hösten deltog all personal i en fortbildningsdag som arrangerades för de skånska folkhögskolorna på olika skolor runt länet.

Hela skolan deltog också i en föreläsning kallad MÄN för jämställdhet mot våld

DELTAGARINFLYTANDE

Deltagarinflytandet regleras i policydokumentet "Studerandeflytande". I början av läsåret informeras deltagarna gemensamt om folkhögskolan som skolform, statens fyra syften med folkbildningen, rättigheter och skyldigheter som deltagare, policydokument och studenträttslig praxis, beslutsvägar och klagomålshantering på skolan samt vart och vem man skall vända sig till med olika typer av problem.

Varje linje har kontaktlärare som deltagarna kan vända sig till med alla typer av frågor som rör utbildningarna och den egna studiegången. Varje vecka hålls en kontakttimme där frågor och information från och till deltagarna tas upp. Varje grupp har en checklista med frågor som systematiskt går igenom. Som stöd för kontakttimmen finns varje vecka nyhetsbrevet "Forum Fridhem". I brevet kan deltagarna bidra med information från sin grupp.

Muntliga utvärderingar som dokumenteras av lärarna sker systematiskt under och efter enskilda kursmoment. Här finns också utrymme för individuell feedback till deltagarna. Skriftliga utvärderingar sker systematiskt efter olika block och längre projektperioder. Det hålls regelbundet coachande samtal med deltagarna och individuella utvecklingssamtal i slutet av terminen. I slutet av läsåret genomför alla linjerna en omfattande skriftlig utvärdering i form av en digital enkät. Enkäterna innehåller frågor om studieinnehåll, schema och struktur, psykosocial arbetsmiljö, fysisk arbetsmiljö, informationsflödet, pedagoger och gästlärare samt den egna utvecklingen.

Deltagarinflytandet garanteras vidare genom de olika *råd* som finns på Fridhem. Varje linje utser en ordinarie representant och en suppleant till råden och möten sker systematiskt och regelbundet under hela läsåret. Dessa råd finns på skolan:

Aktivitetsrådet vars syfte är att främja kontakten mellan deltagarna på allmän- och särskild kurs och ordna gemensamma aktiviteter för deltagarna på skolan. I början av läsåret hålls ett

uppstartsmöte, övriga möten sker efter behov men minst två gånger per termin. Både deltagare och lärare kan kalla till möte.

Deltagarrådet som har hand om studenträttsliga frågor och som har representanter i verksamhetsgruppen (den operativa arbetsorganisationen) samt i styrelsen. Deltagarrådets kontinuerliga arbete garanteras genom att biträdande rektorer kallar alla representanter till det första mötet vid terminsstart och att rådets officiella mötestider är schemalagda till den första måndagen i varje månad under hela läsåret. Representanter är med på verksamhetsgruppens möten en gång per månad och styrelsemöten två till tre gånger per termin.

Servicerådet som i huvudsak handhar frågor som rör mat, restaurang, internat, inventarier och lokaler. Möte med serviceraðdet hålls två till tre gånger per termin.

ARBETE FÖR JÄMSTÄLLDHET OCH MOT DISKRIMINERING

Arbetet för jämställdhet och mot diskriminering utgår från policydokumentet "Policy mot diskriminering och för systematiskt jämställdhetsarbete" och Folkbildningsrådets handlingsplan för jämställd folkbildning. De utgör styrdokument vid lönesättning, rekrytering av ny personal, val av gästlärare, antagning av deltagare till linjerna samt i arbetet med att ta fram mål för verksamheten och i utformningen av den pedagogiska verksamheten och kursinnehåll. Utvärdering, uppföljning och återkoppling regleras i årshjulet och garanterar kontinuiteten i arbetet. Uppföljning och framtagning av åtgärder sker i samband med den sammanfattande analysen av utvärderingarna som sker i slutet av varje termin. Kulturlinjernas pedagogiska personal utbildas fortlöpande i frågor som rör jämställdhet, normkreativitet och mångfald och i kursinnehållet ingår en tvåårig cykel av föreläsare i normkreativitet.