

ALLMÄN KURS

Verksamhetsberättelse

2021



Förord

Det är tydligt att allmän kurs mer än väl försvarar sin plats då en ser på resultatet. Att verka för att stärka demokratin, bidra till en ökad mångfald, utjämna utbildningsklyftor och bidra till att intresset för kultur. Genom att ge många en röst och kunskap att delta i samhällslivet, genom att ett stort antal deltagare uppnår sin grundläggande behörighet och genom i alla delar av undervisningen lyfta in kultur på olika sätt.

Deltagarna på allmän kurs har ofta, men inte alltid, en skolbakgrund präglad av misslyckande – på allmän kurs får de verktyg att vända misslyckandet till framgång. Många går vidare till högre studier bland annat till sjuksköterska, tandvårdsbiträde, lärare på olika nivåer, socionom men också till vidare konstnärliga utbildningar på andra folkhögskolor eller högre utbildningen inom olika områden. Deltagarna kommer från olika delar av landet men också i högre grad från andra länder och kulturer (även om antalet utlandsfödda deltagare på allmän kurs fortfarande är lågt).

Allmän kurs balanserar också utbildning med bildning. Båda behövs och tillsammans ger de en god grund för vidare studier, arbete och samhällsengagemang. Kultur kan på allmän kurs anta många olika former: skönlitteratur, studiebesök, kreativa uppgifter: kultur kan vara roligt och det är nödvändigt.

De olika livserfarenheter deltagarna bär med sig berikar undervisningen, personalen och skolan som helhet.

Deltagarna på allmän kurs kanske inte alltid syns på teveskärmen eller i musikappen men deras personliga framgångar är lika stora och kommer att berika samhället genom vidare studier på högskolor och universitet, yrkeshögskolor eller i arbete och samhällsliv.

Lars Karlsson, biträdande rektor

Innehållsförteckning

Viktiga händelser s 4

Utbildningar s 6

Allmän kurs med Foto inriktning s 6

Allmän kurs med Högskoleförberedande inriktning
1 s 8

Allmän kurs med Högskoleförberedande inriktning
2 s 9

Allmän kurs med Måleri inriktning s 10

Allmän kurs med ProjektledningEvent inriktning s
12

Allmän kurs med Studieförberedande inriktning s
14

Allmän kurs med Grund s 15

Allmän kurs med Textil konst och klädåtervinning
inriktning s 16

Arbetsmarknadskurser och samarbeten med
kommunen s 18

Organisation och vision s 19

Fortbildning s 20

Mål s 21

Arbete för jämställdhet och mot diskriminering s
22

Viktiga händelser

Tre händelser framstår som viktiga när 2021 ska summeras: först den fortgående pandemin och dess effekter, sedan den nya inriktningen Textil konst och klädåtervinning och slutligen att ett vikande söktryck gjorde att Allmän kurs med ProjektledningEvent (ProE) inte kunde genomföras med start höstterminen 2021.



Pandemin började bli en vana under 2021, vi hade klarat 2020 med alla dess utmaningar och nu hade vi, både personal och deltagare, rutinen. Den tydligaste effekten av pandemin torde vara en ökad digitalisering och medvetenhet om användbarheten av digitala hjälpmedel.

Under vårterminen behövde vi göra vissa inskränkningar i verksamheten på plats i skolhuset med några dagar i veckan på distans med digitala lektioner och anpassad gruppstorlek så att inte så många deltagare rörde sig i skolhuset samtidigt. Omtanke om personalen gjorde att samma anpassning för att begränsa antalet möten gjordes.

Höstterminen blev mer "normal" om än med vissa smärre justeringar. Att omvandla höstfest och julfest till middagar för alla deltagare kan nog ses som en positiv justering, ett trevligt och avslappnat sätt att umgås. Men vi kunde inte andas ut, under höstterminen utvecklades den så kallade omikronvarianten med stor osäkerhet kring utvecklingen.

I augusti 2021 startade också den helt nya inriktningen Textil konst och klädåtervinning med fullt hus. Redan tidigt var kursen fullbelagd och kurslokalerna utrustades under sommaren för att invigas av deltagarna vid terminsstart med mingel och tal.

En strävan att binda samman skolans olika delar resulterade i en gemensam aktivitetsdag i september. De positiva effekterna av dagen då deltagare från olika inriktningar och linjen blandades och fick inblick i varandras arbete levde kvar på ett tydligt sätt. Arbetet både på allmän kurs och på kulturlinjerna har som ett fokusområde att utveckla den typen av aktiviteter.

Med samma tänk påbörjades också ett arbete med kollegialt lärande mellan allmän kurs och

kulturlinjerna med start i augusti där all pedagogisk personal samlades för uppstart och gemensam måltid.

Under 2021 anställdes Tove Stenqvist medan Anette Tryding avslutade sin anställning på egen begäran. Hon hade återgått till sin VUF-praktik och Lars Karlsson hade ersatt henne som inriktningslärare på Högskoleförberedande 2. Det innebar att Erika Bjerstedt och Ellen On anställdes som vikarier för att genomföra kursen Engelska 6. Niklas Hernmo var föräldraledig under vårterminen och Håkan Karlsson anställdes som vikarie. I kursutbudet kunde vi för första gången erbjuda en grundkurs i ryska och kursen Filosofi 1 kunde återkomma efter en paus på några år.

Utbildningar

Allmän kurs med foto inriktning

Vårterminen inleddes på samma sätt som höstterminen slutade, d.v.s. med pågående pandemi och restriktioner för hur undervisning kunde bedrivas. För fotoklassens del så innebar det en fortsättning på samma system som tillämpats under höstterminen, d.v.s. med

indelning av klassen i halvgrupp för att kunna bedriva undervisning på plats (då fotoundervisningen p.g.a. sitt beroende av vissa inventarier är svårare att bedriva på distans).



Halvklassformatet, med en halva på måndagar och den andra på torsdagar (då respektivegrupphalva jobbar individuellt och på distans den dag då den inte är på plats), har under omständigheterna fungerat bra. Bland fördelarna kan nämnas bl.a. att viss undervisning på plats kan fortsätta att bedrivas (med allt vad det innebär för praktisk handledning för deltagarna). Bland nackdelarna kan nämnas att den totala undervisningstiden per deltagare blir något mindre än vanligt. Inverkningarna av den något minskade undervisningstiden kunde minskas något genom att de delar som ändå inte gick att genomföra togs bort; Så som studiebesök på utställningar och liknande (som ändå inte anordnades i särskilt stor utsträckning under pandemins smittoppar).

Höstterminen inleddes med undervisning på plats. De lättade restriktionerna i samhället gjorde att vi kunde återuppta de delar av verksamheten som tidigare missats, och redan första månaden så gjordes ett utställningsbesök vid Landskrona Foto där gruppen tittade på en fantastisk utställning av den svenska fotografen Kent Klich.

Vi har även försökt se över möjligheterna att modernisera fotoklassens IT-miljö. Denna har länge varit eftersatt och vissa datorer börjar närma sig mopedålder och fungerar mycket dåligt. Av de återkommande klagomål om studiemiljön som inkommer till mig är detta det vanligaste. I dagsläget är det den största bristen i vår undervisningsmiljö. Att lösa den ekonomiska aspekten av detta har visat sig svårare än väntat och moderniseringen har således ännu inte genomförts. Det är min förhoppning att detta kommer att lösas under 2022.

- Kontaktlärare *Patrik Renmark*
- Deltagare VT 21 16 varav 13 kvinnor (30 %)
- Deltagare HT 21 14 varav 14 kvinnor (100 %)

Allmän kurs med högskoleförberedande inriktning 1

De stora skillnaderna i utbildningsbakgrund och studievana gjorde att den stora gruppen Högskoleförberedande inriktning delades i två grupper inför terminsstarten i januari 2021: Högskoleförberedande 1 och 2.

Vårterminen 2021 startades inriktningen Högskoleförberedande 1. Tanken är att denna ska fungera som ett steg mellan Studieförberedande inriktning, där mycket handledning ges, och Högskoleförberedande 2, som ligger nära högskolans arbetsformer. På så sätt kan skolan tillgodose många olika behov och även erbjuda en successiv utveckling mot högre studier.

Inriktningen har även haft en lekfull workshop i improvisations-teater med Elin Fredriksson med syftet att träna närvaro, samarbete, tala inför andra och släppa på prestationskraven.

Inriktningen Högskoleförberedande 1 har under höstterminen 2021 inledningsvis fokuserat på motivation och studieteknik samt en introduktion till vad högskolestudier och studier på yrkeshögskolan innebär, i samband med detta gjordes ett studiebesök på Malmö universitet.

Deltagarna har också fördjupat sig i valfritt ämne genom att prova på enkätundersökning som metod för vetenskapligt arbete.

Därutöver har vi som tema haft rasifiering och vithetsprivilegier samt haft en workshop med gästlärare i Nonviolent communication, en modell för konflikthantering och kommunikation.

Vi har även varit på ett par utflykter till olika platser i Söderåsens nationalpark.

- Kontaktlärare *Tove Stenqvist*
 - Deltagare 1 + 2 VT 21 28 varav 15 kvinnor (54 %)
 - Deltagare 1 + 2 HT 21 30 varav 16 kvinnor (53 %)
- Siffrorna gäller båda grupper tillsammans

Allmän kurs med Högskoleförberedande 2

Högskoleförberedande 2 inledde året med att arbeta med en "hemtenta" baserad på en modern klassiker: Virginia Woolfs roman *Mrs Dalloway*. Romanen har en experimentell stil och bjöd på en hel del utmaningar men också ett mått av stolthet hos deltagarna då de insåg att de faktiskt kan förstå och analysera en avancerad modernistisk text. Processen innehöll många intressanta och givande diskussioner som gick på djupet och avslutades med att deltagarna skrev en ingående analys av verket.

Därefter började deltagarna arbeta med en större akademisk uppsats. Ämnet valde de själva i samråd med kontaktläraren och under arbetet gavs tillfälle till enskild handledning. Som avslutning genomfördes en opponering av samtliga uppsatser.

Olika genomgångar och diskussioner kring högskoleprovet dominerade en del av vårterminen då deltagarna också gavs tillfälle att öva på egen hand eller tillsammans.

Gruppen gjorde också en uppskattad vårutflykt till Ven där alla hyrde cykel och tog sig runt ön med många stopp.

Under höstterminen låg fokus på källkritik och textarbete, både akademiskt skrivande och skönlitterärt sådant. Allt för att deltagarna skulle kunna identifiera olika texttyper och för att de skulle lära känna sig egen språkliga förmåga.

- Kontaktlärare *Lars Karlsson* (vårtermin)
 - Kontaktlärare *Anders Clevestad* (hösttermin)
 - Deltagare 1 + 2 VT 21 28 varav 15 kvinnor (54 %)
 - Deltagare 1 + 2 HT 21 30 varav 16 kvinnor (53 %)
- Siffrorna gäller båda grupper tillsammans

Allmän kurs med Måleri inriktning

Inriktningen arbetar efter ett beprövat upplägg med olika slags konstnärliga uttryck: måla stort, måla porträtt, kroki etc. En viktig del av arbetet utgörs av diskussioner i klassrummet kring de olika arbetena. Förmågan att se och granska och kunna bedöma olika konstnärliga uttryck är viktigt i kursen.



Klassrummet är i ständig förändring, överallt arbeten i olika stadier och väggarna är fulla av färg och form. Ibland görs arbetet utomhus, exempelvis när sprejfärger används.

Under vårterminen arbetade många deltagare med portföljer för att kunna söka till andra konstnärliga utbildningar.

Pandemin gjorde att den sedvanliga studieresan i maj fick ställas in och istället tog gruppen båten till Ven och besökte bland annat Tycho Brahe-museet och cyklade runt ön.

Höstterminen inleddes med arbete i olja och akryl. Deltagarna provade också akvarellteknik. Ständigt

närvarande är att teckna kroki: att se människokroppen och kunna återge den ur olika perspektiv är viktigt.

- Kontaktlärare Pia Palm
- Deltagare VT 21 15 varav 7 kvinnor (7 %)
- Deltagare HT 21 17 varav 12 kvinnor (70 %)

Allmän kurs med ProjektledningEvent (ProE)

Under början av vårterminen arbetade gruppen med ett projekt, "Stadsfestival". Deltagarna har under ett par månader arbetat i mindre grupper

för att planera för en stadsfestival i storleks-ordningen 15 miljoner i budget. Tyvärr fick detta göras fiktivt men projektplan, tidsplan, budget SWAT analys, ritningar, kontakter osv var i högsta grad reellt. Grupperna redovisade skriftligt, muntligt samt med hjälp av en modell.



Sedan gick arbetet över till sista fasen där deltagarna ska planera och genomföra ett eget projekt, parallellt med det egna projektet, gavs föreläsningar och workshops i marknadsföring. En VFU - student, från Folkhögskolelärarprogrammet i Linköping under våren, Anette Tryding, som tidigare bland annat arbetat som kommunikatör har varit till stor hjälp vid föreläsningarna och togs emot som lärare av gruppen. Deltagarna fick en uppgift, i ett parallellprojekt, att marknadsföra sin

egen inriktning, ProE utifrån de teorier de lärt sig under föreläsningarna. Detta resulterade i att de skrev om texten till hemsidan och till Folkhögskola.nu.

De egna projekten var nu på idéstadiet, med handledning skulle nu projekten föras iland. Flera av projekten blev så pass stora att slutresultatet inte blev färdigt under terminen men väl planerades och påbörjades, ett litet urval av projekt:

- Starta scenisk skola
- Spela in musik från det egna bandet på kassett
- Starta företag med hund rehabilitering
- Broschyr till hyresgäster på folkhögskolors internat
- Bygga ett vikingaskepp skala 1:1 med moderna material
- Starta företag med fotografering av husdjur

Under terminen hade gruppen en föreläsare på plats, Hilma Kekkonen Orrell. Hon driver sitt företag HKO Boockings, Hilma bokar liveband i hela Europa och hade en heldag med inriktningen om hur en på bästa sätt planerar och arrangerar stora och små event.

Terminen avslutades med en pensionatsvistelse på fantastiska Söderåsen

- Kontaktlärare Anders Clevestad
- Deltagare VT 21 14 varav 7 kvinnor (50 %)

Allmän kurs med Studieförberedande inriktning

För många deltagare är det ett stort steg att börja studera igen efter ett längre uppehåll och/eller misslyckade tidigare studier. De som väljer vår Studieförberedande inriktning saknar flera, eller alla, ämnen för att nå grundläggande behörighet och behöver två till tre års studier innan de blir färdiga.

Tillsammans med inriktningsläraren *Ulrika Andersson* samlas klassen varje vecka kring ett gemensamt tema kopplat till studieteknik eller något av folkhögskolans fyra syften. Inriktningen karaktäriseras även av att extra tid och stöd ges för att arbeta med sitt skolämne samt socialt stöd.

För flera i klassen är det en utmaning att våga interagera och samarbeta med andra deltagare. Vi har därför jobbat mycket i smågrupper och de sitter med samma personer under ca två månader och därefter byter grupp. Det har varit uppskattat då det visat sig effektivt sätt att stärka självkänslan hos många, både socialt och studiemässigt.

Under 2021 fortsatte pandemin och undervisningen anpassades efter detta. Dels genom att planera så att avstånd kunde hållas under lektionerna samt att vi under lektionstid tränade våra digitala färdigheter i t.ex. Google Classroom och Meet. Inplanerade studiebesök ställdes in men under året var vi på uppskattade utflykter till Sofiero, Ven, Skärалid samt besökte Livets museum i Lund. Under höstterminen hade vi också en workshop i måleri med Josefine Ottvall.

Ulrika Andersson har även haft en VUF-praktikant från Folkhögskolelärarprogrammet i Linköping.

- Kontaktlärare *Ulrika Andersson*
- Deltagare VT 21 17 varav 10 kvinnor (59 %)
- Deltagare HT 21 14 varav 8 kvinnor (57 %)

Allmän kurs med Grund

Under året har Allmän kurs Grund fortsatt att studera tillsammans med den Studieförberedande inriktningen. Dels för att enbart en handfull deltagare per termin har sökt till Grund, men också för att deltagarna i de båda inriktningarna har liknande studiesituation; de behöver studera två till tre år innan de har sin grundläggande behörighet samt att de önskar extra stöd i sina studier. Skillnaden är att de på Grund saknar ett eller flera ämnen från år 9.



Några som studerat på Grund har haft svenska som andraspråk och då har Studieförberedande inriktningens extra tid till ämne varit ett viktigt stöd i studierna. De har också haft mycket lite/ingen engelskundervisning tidigare och även här har möjligheten till extra stöd varit värdefull.

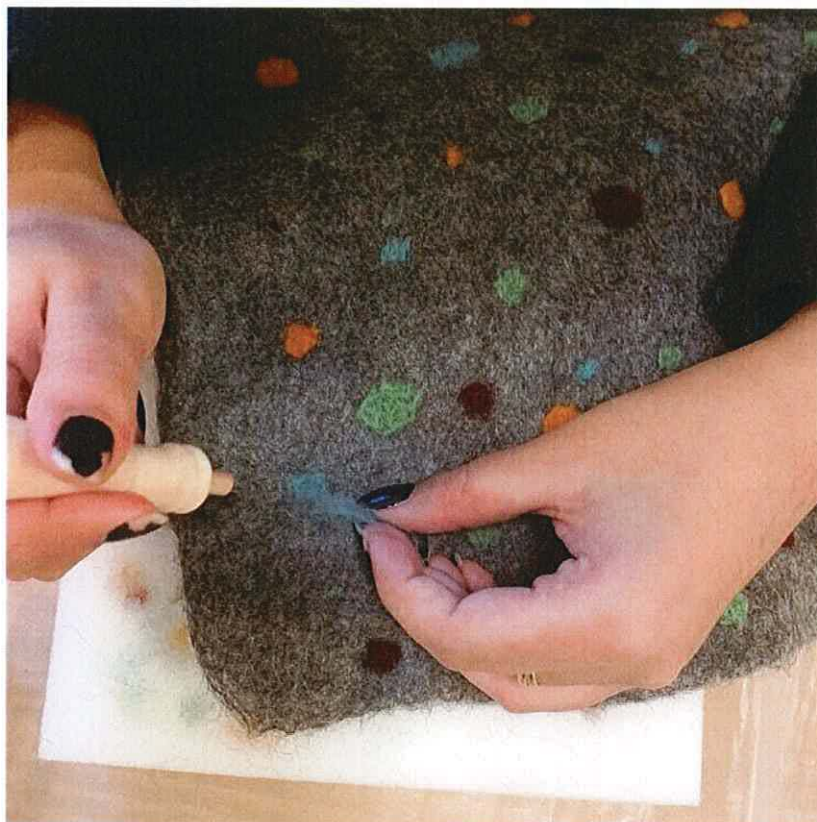
- Kontaktlärare *Ulrika Andersson*
- Deltagare VT 21 10 varav 3 kvinnor (30 %)
- Deltagare HT 21 7 varav 4 kvinnor (57 %)

Allmän kurs med Textil konst och klädåtervinning

Under vårterminen 2021 låg fokus på att planera den kommande inriktningen, skriva texter ex. till folkhögskola.nu och skolans hemsida, göra affisch och inte minst, med hjälp av två deltagare på filmlinjen, göra en liten film om vad Textil konst &

klädåterbruk var tänkt att vara. Att få ut info och att marknadsföra inriktningen var huvudfokus.

Från och med mars började ansökningarna att trilla in. Övriga var att även flera från andra länder sökte den nya inriktning, men eftersom vår undervisning, inte minst i övriga ämnen, är på svenska, så var det inte möjligt att anta dessa intresserade. Siktet var att få 16 deltagare första året och inte 18, som de inriktningarna på allmän linje annars har normalt.



När höstterminen drog igång var det med en full klass, med 16 deltagare. Deltagarna fick vara delaktiga i höstens planering och inriktningsläraren stämde av sina tankar med dem, innan planeringen fastslogs.

Vi började med att lära oss att brodera. I samband med det, genomfördes ett brodericafé en kväll, då övriga deltagare på skolan fick möjlighet att pröva våra nya lärdomar. Broderiprojektet resulterade även i ett gemensamt verk "Röda tråden", som

ställdes ut på "Svarta väggen" tillsammans med övriga broderier.

Det blev studiebesök i Malmö hos konstnärernas textila kollektivverkstad och vi gick på Myrorna och fyndade secondhand-plagg. Dessa sydde vi sen om, på temat klädåterruk.

Det sista större projektet var att lära oss rulltova ull vilket resulterade i vackra ulltovade bilder, hatt, små tomtar och en ullråtta och en mycket uppskattad utställning på "Svarta väggen" och i skolans allrum.

- Kontaktlärare *Joanna Agetorp*
- Deltagare HT 21 14 varav 12 kvinnor (86 %)

Arbetsmarknadskurser och samarbeten med kommun

Under året har skolan deltagit i Svalöv kommuns grupp Sysselsättning Svalöv där diskussioner kontinuerligt förts om att starta SMF (studiemotiverande folkhögskole) kurser. Trots stort engagemang från båda parter har det inte lyckats. Det finns ett antal lämpliga individer i Svalövs kommun vilka skulle ha stor nytta av att delta i en SMF-kurs men Arbetsförmedlingen i Helsingborg har inte skickat några deltagare.

Det som kan nämnas är en fortbildningskurs som arrangerades för anställda på företaget Vidinge grönt, ett företag som anställer många som inte har svenska som modersmål. Kursen genomfördes av David Leander i samråd med kommun och företag.

Vidare har en kurs för blivande anställda inom vården arrangerats i samarbete med Svalövs kommun och det så kallade Vårdspåret. Även här anställdes David Leander som lärare för kursen som varade två veckor med lokal i Röstånga.

Organisation och vision

Allmän kurs består av biträdande rektor, sju lärare och kurator (fyra män och fem kvinnor). Biträdande rektor leder arbetet. Arbetslaget har gemensamt möte varje måndag under termin då aktuella frågor och problem tas upp. På dessa möten medverkar också personal från administration och internat för att ge en övergripande bild av verksamheten och deltagarnas liv på internatet.

Under lovet på höstterminen har allmän kurs två arbetsdagar varav den ena vanligtvis används som pedagogdag medan den andra främst används för studiebesök eller liknande. I november 2021 reste allmän kurs till Köpenhamn för att besöka Köttbyen och dess gallerier. Dessutom läggs arbetsdagar för utvärdering och planering i samband med vårterminens slut och höstterminens start.

Deltagarna har under året ett antal samtal med både ämneslärare och inriktningslärare för att stötta och vägleda i studierna. På så sätt kan också målen för allmän kurs verksamhet utvärderas löpande förutom de utvärderingar som görs av ämneslärare i samband med kursslut och inriktningslärare vid terminsslut. Resultatet av de sistnämnda diskuteras i samband med lärarlagets arbetsdagar.

Antagningsarbetet till allmän kurs görs av respektive inriktningslärare som gör intervjuer med den sökande och därefter fattar beslut om

antagning, ibland i samråd med biträdande rektor eller annan lärare.

Arbetet baseras på ett årshjul som utvärderas och uppdateras inför varje nytt år. I årshjulet beskrivs de stående arbetsuppgifterna med datum för utförande.

Fortbildning

Bortom fossilsamhället. Gavs av Globala skolan och handlade om hur man kan undervisa om klimatet. Från allmän kurs medverkade Tove Stenqvist, Anders Clevestad och Ulrika Andersson.

Skånes folkhögskolors fortbildningsdag, där den pedagogiska personalen fördelade sig på olika folkhögskolor beroende på undervisningsämnen alternativt intressen. Här medverkade Tove Stenqvist, Ulrika Andersson, Anders Clevestad, Niklas Hernmo, Joanna Agetorp och Katarina von Essen.

Cambridge universitet gav en digital veckokurs om Virginia Woolfs roman *Mrs Dalloway* som Lars Karlsson deltog i.

Mål

Målarbetet på allmän kurs sker enligt tydliga uppsatta rutiner för när och hur arbetet skall ske och regleras i årshjulet. Målformulering sker gemensamt med biträdande rektor och lärare i slutet av höstterminen, implementering under våren, uppföljning och justering sker i slutet av vårterminen med en uppföljning under höstterminen samt utvärdering och reflektioner i november innan nya mål tas i december. Lärarna anpassar målarbetet så att det knyter an till den egna verksamheten.

Målen för 2020 prolongerades på grund av pandemin för 2021 och var som följer:

- att de sokratiska samtalen utgör grunden i undervisningen och i mötena som sker på skolan,
- att undervisningen skapar engagemang för mångfaldsfrågor och
- att Kärnhusets verksamhet syns såväl internt som externt i syfte att sprida kultur och bildning.

Det är tydligt att samtalet ligger till grund för undervisningen och möten på allmän kurs. Deltagarna har under året ett antal samtal med lärare, kontaktlärare och kurator och även inom lärarlaget drivs arbetet av samtalet. Det sokratiska förhållningssättet är på många sätt naturligt i folkhögskolan men viss fortbildning genom samtal kring formen har skett.

Mångfaldsfrågor har förts in i samtliga ämnen och inriktningar i varierande grad. Inte minst har skolans kurator arbetat med dessa frågor i sina så kallade Hälsorum som är ett samtalsforum öppet för samtliga deltagare men begränsat till ett visst antal.

De olika inriktningarna har olika lätt att synas internt: Foto, Måleri och Textil konst har med jämna mellanrum utställningar i skolans lokaler medan Högskoleförberedande och Studieförberedande med grund inte syns på samma sätt. Ett mycket lyckat exempel är dock den gemensamma aktivitetsdag som genomfördes under höstterminen där deltagare från skolans samtliga inriktningar och kurser blandades i grupper och fick smaka på varandras verksamheter.

Arbete för jämställdhet och mot diskriminering

Att alla ska kunna känna sig trygga och sedda på Fridhem är en självklarhet. Det systematiska arbetet för jämställdhet och mot diskriminering visar sig i både rekrytering av personal och i antagningsarbetet.

Policydokument och handlingsplaner som utgår från de sju diskrimineringsgrunderna kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder anger ramarna för arbetet och ligger till grund för utformningen av verksamheten och utformningen av verksamhetens mål. Utvärdering, uppföljning och återkoppling regleras i årshjulet och garanterar kontinuiteten i arbetet.

Under året har en ny handlingsplan för deltagare mot sexuella trakasserier upprättats.

Diskussioner har under ledning av kurator förts i lärarlaget kring hur vi skall agera när vi får kännedom om trakasserier eller diskriminering bland deltagarna. En tydlig arbetsgång och rollfördelning har uppdaterats för att alla skall veta vad som gäller vid trakasserier bland deltagarna och vad som gäller vid trakasserier av personal.

Roger Johansson

Roger Johansson
E-mail: roger@fridhemsfolkhogskola.se
Role: Rektor
2022-05-04 16:40 CEST

Anders Olsson

Anders Olsson
E-mail: anders.olsson@mau.se
2022-05-05 08:21 CEST

Fredrik Jönsson

Fredrik Jönsson
E-mail: fj.torrlosa@gmail.com
2022-05-09 09:18 CEST

Jon Jonung

Jon Jonung
E-mail: jon.jonung@icloud.com
2022-05-09 22:28 CEST

Lisa Flinth

Lisa Flinth
E-mail: lisa.flinth@liberalerna.se
Role: Styrelseledamot
2022-05-10 08:57 CEST

Julia Töringe

Julia Töringe
E-mail: juliatoringe@icloud.com
2022-05-10 09:33 CEST

Ingegerd Wärnersson

Ingegerd Wärnersson
E-mail: ingegerd.warneresson@gmail.com
2022-05-16 07:18 CEST

Charlotte Wachtmeister

Charlotte Wachtmeister
E-mail: charlotte@mollarp.se
2022-05-16 15:11 CEST