

# FOLKHÖGSKOLAN

Skurup och Fridhem i Malmö



Verksamhetsberättelse

# 2021

**Folkhögskolan Skurup och Fridhem i Malmö**

## **Innehållsförteckning**

<b>En tillbakablick.....</b>	<b>3</b>
<b>Översikt över utbildningar och deltagare år 2021.....</b>	<b>4</b>
<b>Utbildningstrappa.....</b>	<b>5</b>

<b>Organisationen.....</b>	<b>5</b>
<b>Jämställdhetsarbete.....</b>	<b>7</b>
<b>Kvalitetsarbete.....</b>	<b>7</b>
<b>Deltagarinflytande.....</b>	<b>8</b>
<b>Viktiga händelser år 2021.....</b>	<b>9</b>
<i>Pandemin.....</i>	<i>9</i>
<i>Lokalt samarbete.....</i>	<i>9</i>
<b>Allmän kurs. Grund-och Gymnasium.....</b>	<b>10</b>
<b>Allmän kurs - inriktning Vårdbiträde.....</b>	<b>13</b>
<b>Särskild kurs - Speldesign.....</b>	<b>15</b>
<b>Särskild kurs - Kulturprojektlinjen.....</b>	<b>16</b>
<b>Särskild kurs - Scenkonststudion.....</b>	<b>17</b>
<b>Särskild kurs - Teknisk pedagog.....</b>	<b>17</b>
<b>SFI.....</b>	<b>19</b>
<i>Resultatredovisning SFI.....</i>	<i>20</i>
<i>Efter SFI.....</i>	<i>22</i>
<i>Pedagogiska aktiviteter och pedagogiskt utvecklingsarbete på SFI.....</i>	<i>23</i>
<b>SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs).....</b>	<b>24</b>
<b>Kvalificerad Filmarbetare - Yrkehögskolekurs.....</b>	<b>28</b>
<b>Slutord.....</b>	<b>29</b>

## En tillbakablick

Under år 2021 fullföljde skolan sitt fjärde verksamhetsår. Sedan skolade startade år 2017 har verksamhetens vuxit och utvecklats i ett högt tempo. Nya utbildningar har startat och antalet deltagare på skolan har ökat från 40 st vid starten till hela ca 450 deltagare vid årets slut år 2021. I tabellen nedan kan deltagarantalet över tid utläsas.

2017 Feb	2017 Aug	2017 Okt	2018 Mars	2018 Mars	2018 Mars	2018 Aug	2019 Aug	2020 Mars	2020 Sep	2020 Sep	2021 Jan	2021 Aug	2021 Aug
40 ST	60 ST	80 ST	120 ST	140 ST	180 ST	240 ST	260 ST	290 ST	350 ST	390 ST	390 ST	390 ST	400 ST

Under åren har nya kurser tillkommit och under år 2021 startade två nya utbildningar på skolan: Kvalificerad filmarbetare och Teknisk pedagog. I bilden nedan finns en tidsöversikt över när skolans olika utbildningar har startat.

2017 Feb	2017 Aug	2017 Sep	2018 Mars	2018 Mars	2018 Mars	2018 Aug	2019 Aug	2020 Mars	2020 Sep	2020 Sep	2021 Jan	2021 Aug	2021 Aug
Skolan Startar  Etab- lerings kurs	Allmän grund startar	SFI startar	Spel- design Startar	KPL startar	SMF startar	Allmän gy startar		Svenska från dag 1 startar	Allmän vård startar	Scen- konst Studio startar		Kv. Film- arbetare Startar  Scenkonst Läggs ner	Teknisk Pedagog Startar

Verksamhetens historia har präglats av uppbyggnad och utveckling, både av verksamhetens utbildningar men också dess fysiska plats. Verksamhetsåret 2021 startade med två nya hyreskontrakt avseende nya lokaler. År 2021 blev alltså första året i verksamhetens historia som vi hyrde samtliga lokaler i första hand. Detta är ett viktigt steg i skolans etablering. Skolan är och kommer alltid vara i fortsatt utveckling, men något viktigt händer under år 2021. Det grundläggande och uppstartande arbetet avrundades och den organisatoriska utvecklingen gick in ett mer förvaltande skede.

## Översikt över utbildningar och deltagare år 2021

Under år 2021 lades en av våra utbildningar ner; scenkonststudion gjorde sin sista termin VT21. Under året startade också en ny utbildning på skolan (HT21), Kvalificerad Filmarbetare. Med starten av denna utbildning fick skolan också en helt ny utbildningsform, yrkeshögskole-utbildning. Det innebär att Malmöenheten år 2021 erbjuder fem olika utbildningsformer som styrs och regleras av olika instanser:

### Deltagare år 2021

SFI	171
Sv dag 1	19
Allmän	120
Allmän vård 16	
SMF	69
Speldesign 20	
KPL	20
Filmarbetare	25
Scenkonststudio	20
Teknisk pedagog	5

#### 1. Folkhögskolekurser

*Folkbildningsrådet*

Allmän och särskild kurs Speldesign, KPL och Scenkonststudion

#### 2. Reguljär utbildning

*Skollagen (2010:800), Skolverket och Skolinspektionen*

SFI

#### 3. Arbetsmarknadsutbildning

*Folkbildningsrådet och Arbetsförmedlingen*

SMF - Studiemotiverande Folkhögskolekurs

#### 4. Yrkeshögskolan

*Myndigheten för Yrkeshögskolan (MYH)*

Kvalificerad filmarbetare

#### 5. Insatser för asylsökande

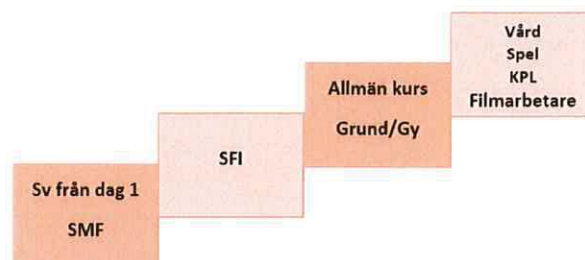
*Folkbildningsrådet, Länsstyrelsen och Migrationsverket*

Svenska från dag 1

## Utbildningstrappa

Med det breda utbud av utbildningar som nu finns på skolan så är det uppsatta målet att kunna erbjuda en utbildningstrappa i många avseende uppfyllt. Vi ser i vår resultatmätning att många av

deltagare går vidare till andra utbildningar. 71 % av alla våra deltagare som blir klara med SFI kurs D t.ex. går vidare till Allmän kurs hos oss.



## Organisationen

Verksamheten har sedan föregående år en tydlig och etablerad organisatorisk struktur som framgår i modellen intill. Från vardera skolans styrelse finns medlemmar som tillsammans utgör Arbetsutskottet (AU). Arbetsutskottets funktion är att lyfta frågor som specifikt rör Malmöenheten. I Malmöenhetens ledningsgrupp diskuteras frågor av strategisk

karaktär. Samordningsgruppen är en operativ grupp i vilken verksamhetsnära och aktuella frågor diskuteras och planeras. På skolan finns två större utbildningsarbetslag (SFI och Allmän kurs). Utöver det finns mindre arbetslag

och de minsta består endast av en anställd (SMF, Speldesign, Film, KPL, Allmän vård). Arbetslagens forum för diskussion av frågor kopplade till den

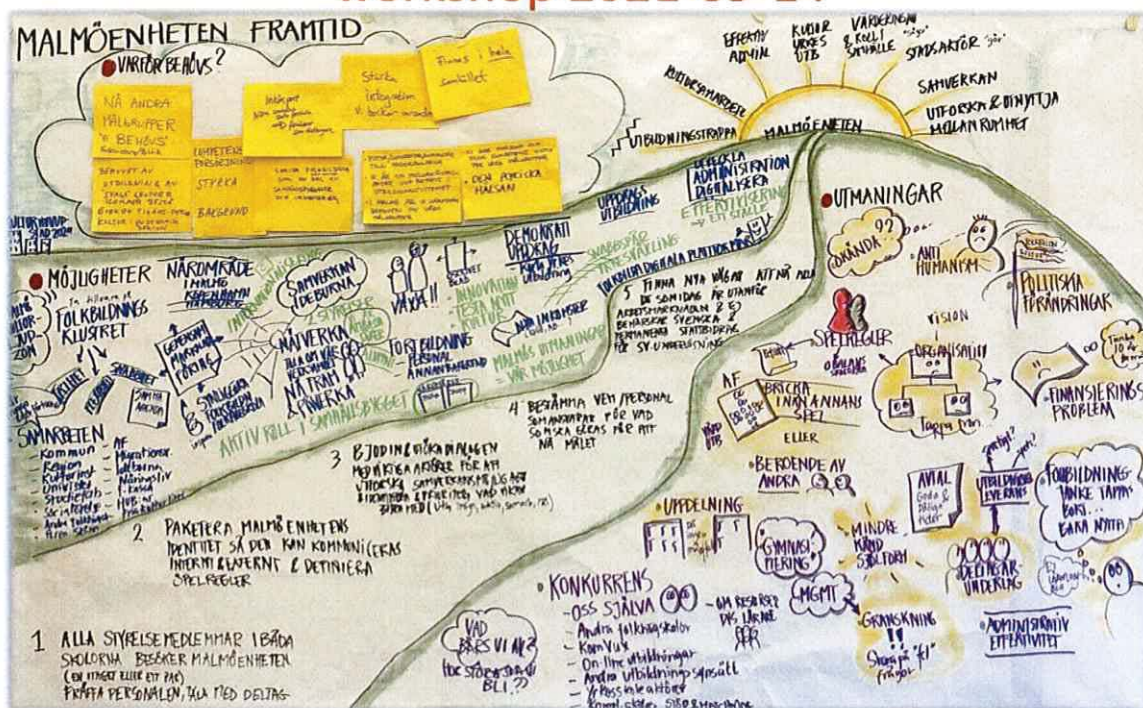


egna utbildningen är arbetslagsmöten. Dessa skiljer sig i utformning och tidsintervall mellan de olika lagen.

Under året 2021 togs en handbok i bruk i vilken organisationens struktur fastställdes och avtalen skolorna emellan uppdaterades.

Under höstterminen träffades skolans två styrelser och ett utvecklingsarbete tog fart. Fokus på träffen var Malmöenhetens framtid.

## Dokumentation från Malmöenhetens workshop 2021-09-14



© Facilitatorhuset

Facilitatorhuset

## Jämställdhetsarbete

Skolans jämställdhetsarbete präglas av arbetet med att vara en inkluderande skola. Utifrån vår värdegrund väljer vi att tydliggöra för våra deltagare och all personal att vi är en skola som är för

Vi arbetar aktivt med att ha goda metoder för att hjälpa kvinnor i destruktiva relationer till att bryta dessa om de önskar. I detta arbete ingår också riskbedömning kring hotbild och säkerhet, både för deltagarna och medarbetarna. Under de fem åren som enheten har funnits har vi flera gånger möt kvinnor som har kontrollerande (ibland också våldsamma) män. För dessa kvinnor (och deras familjer) är detta en tragedi. Det utgör också ett stort hinder för dem i deras studier och i förlängningen även i deras möjligheter till ett fritt gott liv. Vi har goda kanaler till socialen och kvinnojourer som kan bistå om det behövs och vi är trygga i att föra dessa diskussioner om de behövs.

## Kvalitetsarbete

Detta var det andra pandemiåret och präglades av tämligen tvära kast mellan att undervisningen skulle bedrivas på plats för att sedan återgå till distans. Allt eftersom smittoläget förändrades. Att kunna göra sådana stora omställningar ställer krav på kommunikation och planering samt förmåga att ha en organisation som är flexibel och anpassningsbar.

Resultat från medarbetarenkäten visar återigen att medarbetarna är mycket nöjda med sin arbetssituation och är stolta över att arbeta på folkhögskolan. Mycket undervisning varit på distans på grund av pandemin och det har gjort att fler medarbetare känner att de upplevt besvär i nacke, armar och rygg. Det blir tydligt när det jämförs mot tidigare år. Det som också är en återkommande punkt är luftkvalitén och inomhusklimatet.

En viktig del i kvalitetsarbetet är att föra en levande diskussion kring vad vi lägger i begreppet kvalitet. Under hösten har vi intensifierat arbetet och diskussionerna med medarbetarna rörande inflytande och delaktighet på arbetsplatsen. Det har varit en naturlig process i och med att vi återgick från distansundervisning och skulle bygga en normalitet igen. Under hösten fördes flera samtal med den lokala arbetstagarorganisationen kring detta och vi kunde starta upp ett gemensamt arbete för en bra arbetsplats.

Vi sätter årligen tre utvecklingsmål i varje arbetslag (för varje utbildning). Dessa mål utvärderas efter ett halvår. Det är arbetslagen själva som väljer målen utifrån vad de anser behöver utvecklas. Samtliga mål sammanställs och vi dokumenterar sedan avstämningarna och efter ett år utvärderas målen och så kan de förlängas eller så väljer arbetslagen andra mål som de vill arbeta med.

Vi genomför årligen medarbetarenkät vars syfte är att samla information från alla medarbetare kring arbetsplatsen som helhet. Det främsta syftet med denna är att undersöka arbetsmiljön och detta är också en del i kvalitetsarbetet. En viktig del för organisationen är att medarbetarna känner sig delaktiga i hur verksamheten utformas och medarbetarenkäten hjälper oss att utveckla delaktigheten.

## Deltagarinflytande

Deltagarinflytandet finns på flera nivåer i organisationen. Som folkbildningsinstitution finns ju deltagarnas perspektiv, erfarenheter och önskemål i centrum i undervisningen.

Under våren anordnades två gånger möten med klassrepresentanterna. Inför dessa möten hade de olika klasserna diskussioner kring vad de ville lyfta och vilka tankar de hade kring att utveckla och förbättra skolan.



Dessa deltagarråd startades upp igen under våren efter pandemin då vi inte haft några deltagarråd. Intresset för att utveckla skolan och göra den till en plats för alla var stort och frågor kring lokaler, undervisning och utveckling av skolan lyftes. Dessa klassråd är två gånger per termin och deltagarnas tankar dokumenteras och diskuteras sedan i passande forum, t ex på arbetsplatsträffar eller i lärarlagsmöten. För deltagarna är detta ett sätt att lyfta gemensamma frågor som också rör skolan som helhet.

## Viktiga händelser år 2021

### Pandemin

År 2021 var det andra pandemiåret och ett år som vi, liksom förra, trodde skulle bli annorlunda än det blev. Under våren var den mesta undervisningen på distans och först efter sommaren kunde vi öppna upp mer ordentligt. Det var inte helt och hållet som vanligt men nästan. Under hösten och framförallt senhösten så ökade smittspridningen till rekordnivåer och vi fick avsluta terminen på distans igen.

### Lokalt samarbete

Ett mål under åren har hela tiden varit att etablera oss lokalt i området. Vi har tidigare arbetat med Studieförbundet och Arena 305 för att se om vi kunnat samverka men resultaten har delvis uteblivit. Under hösten deltog vi i Öppna Sofielundsfestivalen den 17 september – där flera föreningar i Sofielund öppnade sina dörrar och bjöd in till aktiviteter. För oss var det en möjlighet att hitta samarbeten med andra föreningar. Vi började hyra ut några klassrum på kvällstid till studieförbundet men när covid-smittan ökade så minskade detta. Under hösten kom ett glädjande besked i och med att kommunen fattade beslut om detaljplanen och att skapa en Kulturljudzon i området där vi finns. Vi hade en osäker framtid med våra lokaler då tanken tidigare var att de skulle rivas och ersättas av bostäder. I och med detta beslutet blir det inte så. Det sätter också fokus på ett av våra

framtidsmål – att etablera oss som ett kultur- och folkbildningscentrum i området.

## Allmän kurs. Grund-och Gymnasium

Året började i brinnande pandemi med terminsstart på distans via Zoom. Alla lärare och deltagare arbetade hemifrån och vi blev tvungna att låna ut datorer till de som inte hade en egen hemma. Vid detta lag hade vi börjat bli ganska bekväma med digital undervisning och det flöt på bra för de flesta. Vi upptäckte att vissa moment till och med fungerade bättre på distans men saknade så klart att träffas i verkligheten.

Ett par månader in på vårterminen lättade restriktionerna något för vuxenstudier och vi började kunna ta in mindre grupper av deltagare till skolan. Då satsade vi framför allt på dem som behövde mycket stöd och/eller en lugn plats att studera på.

I mars deltog deltagarna på den digitala SACO-mässan och fick där information om olika utbildnings- och yrkesvägar. Kort därefter var det dags för Studentums digitala YH-mässa som även den var mycket givande för våra deltagare.

Under påsklovet i slutet på mars var lärarna i Allmän-laget på en dramafortbildningsdag på Fridhem som hölls av Anders Clevestad. Det var mycket uppskattat om än ovant att vara på plats och träffa varandra, även om Anders hade planerat hela dagen utifrån rådande restriktioner.

Vi började då också sätta oss in i Teams classroom som vi planerat att börja arbeta med under höstterminen.

Lärarna hade flera tillfällen avsatta för sambedömning under vårterminen och hade även ett "övnings-omdömesmöte" för att få en gemensam och stabil grund inför behörighets- och omdömessättning i juni.

I maj började vi intervju sökande inför höstterminen och fick även veta att Allmän kurs skulle utökas från 90 platser till 125. Detta gjorde det möjligt för oss att öppna upp för fler sökanden vilket var väldigt roligt efter att ha varit tvungna att säga nej till flera i december. Det innebar också att vi fick anställa fyra nya lärare som skulle börja i augusti.

I slutet på maj var det dags för omdömesmöte som ägde rum på skolan. Vi satte 20 individuella studieomdömen vid mötet. Dessutom satte vi behörigheter i alla ämnen, sammanlagt 215 stycken på grund- och gymnasienivå samt i vårdämnena.

I undervisningen hade vi börjat kunna ha semi-distans och tog in deltagarna i halvklass för att få träffa alla. Detta var mycket uppskattat och något vi alla, deltagare och lärare, hade saknat.

En av temaklasserna hade arbetat med Patrik Lundbergs roman *Fjärilsvägen* under en längre tid och avslutade det området med ett författarbesök av honom. En annan temaklass avslutade terminen med ett fokus på Malmös historia och gjorde stadsvandringar ledda av deltagarna på flera olika platser i staden.

Avslutningen i juni genomfördes på plats, ute i Enskifteshagen. Vi hade lite musik, tipspromenad, lyssnade på tal som hölls och delade ut intyg. Det blev en fin tillställning.

Därefter höll Allmän kurs stängt i två veckor för att alla skulle få chans att vila upp sig lite grann. I juli drog sedan sommarterminen igång för de deltagare som ville. Vi hade två klasser som arbetade med allt från Wilhelm Mobergs *Utvandrarna* till att göra egna sommarprat som sedan lästes upp i klassen. De var även på en utflykt på Ven, vilken blev en spännande upplevelse eftersom det ösregnade stor del av tiden.



I augusti startade Allmän kurs ett nytt läsår. Det blev lite tumultartat då vi hade stort bortfall av deltagare som anmält att de skulle starta men vi lyckades med samlade ansträngningar fylla platserna på Allmän inom några veckor. Nu hade vi alltså fem temaklasser och fler grupper i både matematik och engelska. Vi införde dessutom "Deltagarens val" en eftermiddag i veckan där deltagarna kunde välja mellan ämnen som poesi, hemmafik, musik, konst mm. Vi övergick dessutom från att ha använt Google Classroom och Zoom till Teams classroom, vilket gick ganska smidigt.

Vi inledde i alla fall terminen med en utflykt till Stens huvud, där många av våra deltagare inte hade varit tidigare. Tyvärr hade vi inte tur med vädret (det regnade nästan hela tiden) men deltagarna hade tagit med sig en massa god mat och det blev en god buffé för oss alla.

Flera av klasserna började med ett större klimattema som pågick under terminens första veckor. I september var det sedan en klimatmanifestation där vi alla deltog.

I oktober ordnade vi en friluftsdag i Bulltofta rekreativsområde där vi utöver att testa på olika friskvårdsaktiviteter som yoga, löpning och dans, även grillade. Det var väldigt trevligt! Vidare kom Fridhems jazzlinje och spelade för oss i Studieförbundets stora sal, något vi alla gillade.

I november började vi intervjua sökande inför vårterminen och förbereda oss inför behörighetssättning och omdömesmöten. Dessa ägde sedan rum i början av december och vi satte 22 studieomdömen denna termin. Nytt för ht-21 var att lärarna satte behörigheter i Schoolsoft själva.

Nu hade smittspridningen i samhället börja öka igen och vi övergick till undervisning på semidistans, med halvklasser.

Den 13e december lussade lärarna för deltagarna, iförda munskydd och visir, för att inte sprida smitta. Ett ljus och roligt inslag i den mörka tiden.

Skolavslutningen ägde rum klassvis för att minska smittspridningen. Vi delade ut intyg och såg en video som en av deltagarna hade gjort där hon tackade skolan och berättade om dess betydelse i hennes liv.

## Allmän kurs - inriktning Vårdbiträde

Under året som gått har vi utvecklat vårdbiträdeskursen. Det har varit en utmaning när vi under året fått växla mellan distans- och närundervisning beroende på hur smittläget varit. En stor del av utbildningen arbetar vi praktiskt i vårt metodrum. Detta arbete har behövt göras på plats och kan inte ersättas med digital undervisning. Men eftersom vi kan använda skyddsutrustning under dessa övningar har det fungerat. En ambition har hela tiden varit att föra in verkligheten i undervisningen. Metodrummet är

en viktig del i det men även praktiken samt de gäster som varit och föreläst på utbildningen.

Vi har under året arbetat i fyra teman:

- Bemötande och kommunikation
- Kost och hälsa
- Akutsjukvård och kris
- Palliativ vård och döden

Sex deltagare gjorde praktik inom äldrevården eller hemtjänst under HT-2021

Följande platser erbjöd platser till våra deltagare:

- Hyllieparks äldreboende, 1 plats
- Attendo äldreboende Kävlinge, 1 plats
- Attendo hemtjänst Lund, 2 platser
- Holmagårdens äldreboende, Svedala, 2 platser



## Särskild kurs – Speldesign

Som för många andra präglades speldesigns år 2021 av pandemin. Trots svårigheterna att lära sig ett praktiskt ämne på distans gick 15 deltagare klart vårterminen. Nytt för den klassen är att vi rört oss från personliga portfolios på vår webbsida till helt deltagarskapade portfolios på itch.io. Där är förhoppningen att de ska få mer användning av sina profiler över längre tid.

Kursen har på många sätt liknat tidigare år, med skillnaden att vi inte behövt vara på distans nästan alls. Med det sagt har vi fortsatt att använda zoom för att genom hybridundervisning underlätta medverkan för t.ex. deltagare som hållit sig hemma i väntan på covidtest. Detta har gjort att deltagare varit mer bekväma med att stanna hemma vid misstanke om smitta istället för att chansa.

I och med att vi är tillbaka på plats har deltagarna allt oftare börjat använda klassrummet för aktiviteter utanför skoltid. Ofta spelar de spel, men de har även filmkvällar och allmänt umgänge i lokalen. Detta har alltid varit målet med speldesigns klassrum så det får ses som ett välkommet resultat.

Slutligen har vi gjort medvetna insatser för att hjälpa deltagare att ta sig till vidare studier, vilket resulterat i att majoriteten av de som försökte komma in på t.ex. högskola och YH-utbildningar med start HT21 faktiskt gjorde det. Dessa insatser bestod främst i att:

- se till att de som behövde komplettera med betyg fick möjlighet att läsa relevanta gymnasieämnen hos oss
- hålla workshops i hur man skriver bra personliga brev
- ge detaljerad feedback på arbetsprover





## Särskild kurs – Kulturprojektlinjen

KPL är fortfarande en ung utbildning och strävar hela tiden efter att utvecklas i samklang med deltagarna. Under 2021 har vi fastslagit en tydligare struktur, och det mest fantastiska är att vi faktiskt har hållit fast vid den sedan läsårsstart:

Vecka 1 undervisningsvecka

Vecka 2 individuell handledning

Vecka 3 KPL-kväll – informell skolaktivitet kvällstid, tex kolla en film och samtala, ha en workshop eller att deltagarna får visa upp sina projekt för varandra. De här kvällarna har som målsättning att också vara öppna för KPL alumni, för att bygga ut nätverket. I vecka 3 händer ibland våra ämnesgrupper, en filmgrupp och en musikgrupp för branschspecifika samtal.

Vecka 4 projektuppdatering – klassen delas in i två och kör en varsin halvdag med projektuppdatering och dela med sig av med-, motgångar och bryderier.

Sen börjar vecko-loopen om igen. Det har funkant väldigt mycket bättre än tidigare.

Samarbetet med STOR studio har inte varit lika bra som tidigare år. Det har skett en del förändringar i lokalerna som har varit till nackdel för KPL - tex musikernas replokal funkar inte lika bra, och själva STOR har startat en till lokal så många har flyttat dit, därför inte lika bra nätverksmöjligheter och inspiration.

Men det är fortsatt en lokal som KPL utnyttjar för tex handledning, projektuppdatering och ibland även lektion, eftersom det är trångt om

lokaler på Skurup-Fridhem. Och flera av våra deltagare använder det som arbetsstuga.

KPL:s undervisning har mestadels skett på engelska senaste året pga två engelskspråkiga deltagare, vi har gjort det som en test för att se om det är något som möjliggör breddad rekrytering. Deltagarna själva har fått välja om de vill prata svenska eller engelska, och när vi delar in i mindre grupper så får de som är bekväma med språket vara i engelska gruppen. Det har funkat bra i stort, deltagarna får chansen att utveckla sin internationella kommunikation, men jag har också fått några kommentarer om att det är skönt när vi någon gång ibland har lektioner på svenska.

Tidigare år har KPL letts av Carl Johan Folkesson, som tillsammans med Ioana Cojocariu och Brita Björs utgjort en projektgrupp. Men läsåret 21/22 så fick Brita ta över ansvaret när Carl Johan var föräldraledig och Ioana tjänstledig. Det har funkat bra men är inte ultimat för kursen, KPL mår bra av ett team med olika kompetens, erfarenhet och nätverk, det gör utbildningen bredare och mer intressant. Men ingen deltagare har avslutat sina studier för tidigt (vilket annars har brukat hända med någon individ varje år), vi har haft klassmöten kontinuerligt under året och tagit tag i det som framkommit där.

## Särskild kurs – Scenkonststudion

Denna utbildning hade tillförts enheten under 2020 och var en utbildning för att bredda rekryteringen till teaterhögskolan och göra scenkonst mer tillgänglig för grupper som inte hade svenska som modersmål. Utbildningen var under föregående år i lokaler hos Arena 305 i Sofielund men flyttade under våren in till våra lokaler. Detta för att knyta utbildningen närmare våra andra deltagare. Men eftersom det var pandemi blev det svårt att kunna göra detta. Vi lyckades inte heller rekrytera deltagare till utbildningen så som var tänkt och under våren

beslutade vi därför att pausa utbildningen för att i framtiden eventuellt starta igång den igen.

## Särskild kurs - Teknisk pedagog

Under hösten startade vi en ny kurs, teknisk pedagog. Syftet var att personer med stort teknikintresse eller teknikkunnande skulle få en pedagogisk grundkurs så att de kunde arbeta inom support eller liknande.

Under utbildningen har deltagarna lärt sig om och diskuterat demokrati, mänskliga rättigheter och teknik utifrån ett intersektionellt perspektiv, vilket innefattar teknikens historia och nutida förutsättningar med hänsyn till faktorer som kön, könstillhörighet, klass, etnicitet och funktionsförutsättningar. Deltagarna har också fått inblick i och orientering kring dagens arbetsmarknad, internetsäkerhet, e-handel samt arbetsmarknadens förutsättningar kring teknik i allmänhet och teknik- och spelbranschens förutsättningar av idag i synnerhet.

Dessutom har deltagarna fått grundläggande kunskap i Microsofts plattformssystem och program ( däribland Teams, Powerpoint och Word) och orienterats i Malmös lokala teknikföretagsamhet och demokratiska institutioner genom studiebesök på Dawit Isaak-biblioteket, Tekniska Museet, innovationshubben Game Habitat samt biografbesök (filmen Gagarine på biografen Panorama). Genom att hela tiden knyta de teoretiska delarna till det egna arbetet har deltagarna fått både ett tekniskt kunnande, en bred verktygslåda som framtida arbetstagare och ett etiskt och estetiskt förhållningssätt till de val som man ställs inför.

## SFI

Under verksamhetsåret 2021 har inflödet av deltagare varit stabilt och antalet SFI-deltagare på skolan har ökat i jämförelse med verksamhetsår 2020. I de två matriserna nedan kan utläsas hur många deltagare som varit inskrivna på SFI månadsvis över året samt hur många som ställt sig i kö till vår skola under året.

<b>Deltagarantal SFI</b> Verksamhetsår 2021		<b>Antal i SFI-kö</b> Verksamhetsår 2021	
Jan	163	Jan	16
Feb	166	Feb	25
Mars	175	Mars	15
April	179	April	23
Maj	174	Maj	10
Juni	174	Juni	13
Juli	164	Juli	24
Aug	172	Aug	17
Sep	167	Sep	26
Okt	165	Okt	20
Nov	167	Nov	24
Dec	188	Dec	13

Under år 2020 var medelvärdet på antalet SFI-deltagare 155 st över året. Antalet deltagare i kö var betydligt färre år 2020 än verksamhetsåret 2021. År 2020 var det mellan 5-14 st deltagare i kö per månad.

Antagningen på SFI sker löpande förlagt över hela verksamhetsåret. Till skillnad från verksamhetsår 2020 har det varit mer rörelse under år 2021, vilket innebär att det varit fler antal både in- och utskrivningar på SFI. Detta beror med allra största sannolikhet på att år 2020, första Corona-året, gjorde att SFI-studerande i Malmö hade färre aktiviteter att välja på. SFI-undervisningen bedrevs på distans vilket gjorde att genomströmningen gick långsammare än vanligt.

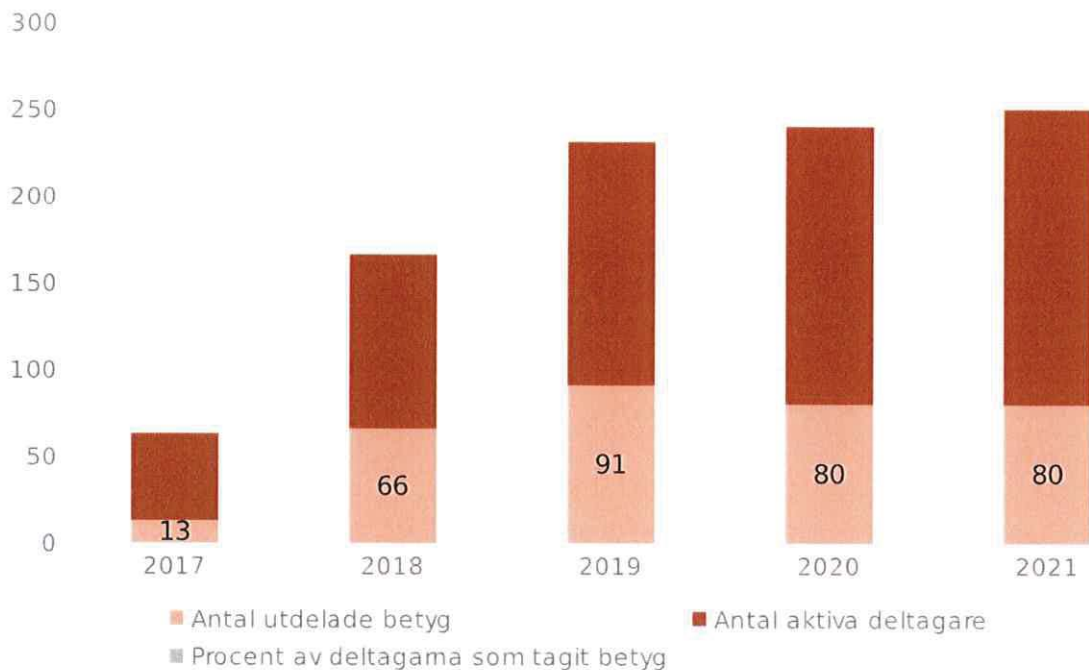
Att deltagarantalet ökat under 2021 beror enligt våra analyser på två saker. Antalet studerande på studieväg 1 i Malmö stad har ökat i relation till övriga studievägar. Detta beror på att studieväg 1 generellt behöver längst tid på sig för att bli klara med SFI. Vi är en av tre, av totalt 11 SFI-anordnare i Malmö som erbjuder studieväg 1, och eftersom det under året varit fler sökande på studieväg 1 har vi sett ett ökat tryck. Vi kan dock se att fördelningen mellan våra studievägar 1 och 2 är oförändrad sedan tidigare år. Vi har fortfarande ca 55 % av våra SFI-studerande registrerade på studieväg 1 och 45 % på studieväg 2. Det är således inte så att ökningen av deltagare endast skett på studieväg 1.

En annan anledning till det ökade söktrycket till skolans SFI är att verksamheten och skolan nu är mer etablerad och välkänd i staden än för ett år sedan. Vid samtliga inskrivningar blir deltagarna tillfrågade om hur de har hittat till vår skola. 70 % av alla tillfrågade uppger att de har fått skolan rekommenderad av en vän/bekant. Resterande 30 % berättar att de valt skolan slumpmässigt via den digitala SFI-anmälan utifrån att den ligger nära deras hemadress. I slutet av år 2020 lanserades en digital SFI-anmälan som gör att momentet då deltagare väljer vilken skola de vill studera SFI på numer sker via en digital plattform, istället för på kommunens kontor för SFI-anmälan. Erfarenheter från före den digitala SFI-anmälan var att deltagare i högre utsträckning valde den kommunala SFI-utbildningen.

## Resultatredovisning SFI

Resultaten för år 2021 har varit särskilt intressanta att titta på med tanke på att vi år 2020 såg en nedgång av antalet utfärdade kursbetyg i jämförelse med år 2019. Under år 2019 tog 66 % av våra deltagare på SFI ett kursbetyg medan det år 2020 var 50 % av deltagarna. Resultatet för år 2021 är liknande, under året har 47 % av alla studerande tagit ett kursbetyg.

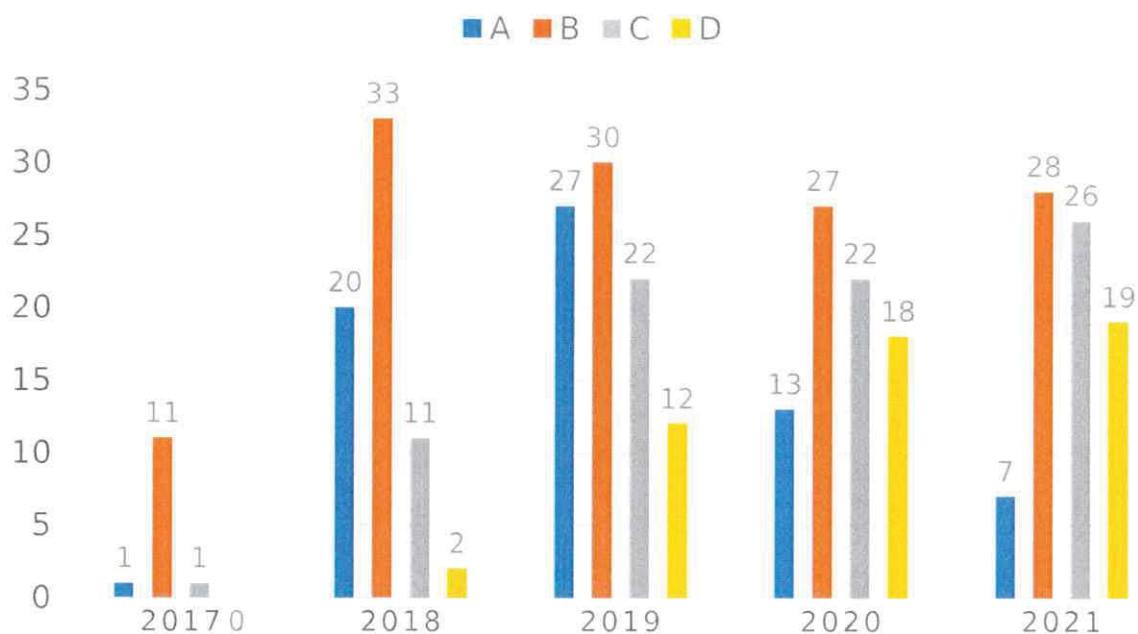
## Antal kursbetyg SFI år 2017-2021



Vi tolkade nedgången som en effekt av att vi år 2020 gick över till distansundervisning på grund av Corona. Men vi tolkade också nedgången som ett tecken på att deltagargruppen på vår SFI-skola har förändrats sedan starten. När vi startade skolan år 2017 var nästan samtliga av våra deltagare på SFI på nybörjarnivå. De har sedan haft en startsträcka och därefter tagit betyg mellan år 2018-2019. När första "kullen" av SFI-deltagare hade gått vidare i systemet har deltagargruppen inte varit lika homogen. Registrering av deltagarna på SFI sker ju löpande över året och deltagarna kan hoppa in på olika nivåer, då de kan ha läst SFI på andra skolor innan de kommer till oss. Deltagarna som antagit hos oss sedan år 2019 har befunnit sig på olika nivåer, vilket kan ha bidragit till att deltagarna sedan år 2020 tar kursbetyg lite mer utspritt över tid.

I diagrammet nedan kan utläsas hur många kursbetyg som delats ut per kurs under åren som skolan funnits. Under åren har deltagarantalet på respektive kurs förändrats. Under år 2017-2019 befann sig majoriteten av våra deltagare på kurs A och B. Sedan år 2020 har trycket på kurserna B-D ökat.

## betyg efter år och kurs



### Efter SFI

Under år 2021 tog 19 SFI deltagare på kurs D kursbetyg i slutkursen SFI D. I rutan nedan kan läsas vad våra deltagare gör efter SFI.

71 % av de som blev klara med SFI kurs D gick vidare till Allmän kurs på vår egen skola.  
 12 % av de som blev klara med SFI kurs D gick vidare till arbete.  
 12 % av de som blev klara med SFI kurs D gick saknar vi uppgifter om.  
 1 % av de som blev klara med SFI kurs D gick på föräldraledighet.

Det är glädjande att så många som 71 % av våra deltagare som blir klara med SFI går vidare till Allmän kurs på samma skola. Det är en tydlig indikation på att deltagarna trivs och är nöjda med skolan. Till nästa år kommer vi att dokumentera bättre för att ha uppgifter på samtliga deltagare som avslutar SFI hos oss.

## Pedagogiska aktiviteter och pedagogiskt utvecklingsarbete på SFI

Under verksamhetsåret har SFI-arbetslaget kommit i gång med att arbeta aktivt i två mindre arbetslag. Arbetslag 1 bestod av lärarna som arbetade med kurs A-B och arbetslag 2 med kurs C-D. Arbetslagen har arbetat mot nedanstående gemensamt satta pedagogiska utvecklingsmål:

1. Stärka arbetslagets roll
2. Öka medvetenheten hos deltagarna om den lokala närmiljön
3. Konkretisera kursplanen och kunskapskraven för deltagarna
4. Att öka lärares och SFI-deltagares digitala kompetens

För att stärka arbetslagets roll har SFI-lärlärens mötesstruktur ändrats något under året. Mötesstrukturen har haft större variation, där mötena ibland skett i den stora gruppen och ibland i de mindre arbetslagen.

Under 2021 genomförde SFI-arbetslag 2 en utedag i närliggande parken Enskifteshagen och slutförde ett projekt som hade varit under terminen som handlade om Malmö och närområdet, med olika aktiviteter med lekar, tipsrunda, besök i Hangaren (graffiti-konstmötesplatsen som är granne till skolan). En del av detta projekt var också ett deltagande i Asylstafetten som var i Malmö under vårterminen 21.

Under läsåret har SFI-laget vid två tillfällen genomfört verksamhetsbesök i varandras klasser. Samtliga lärare har då besökt en annan klass för att observera en kollega utifrån en specifik pedagogisk frågeställning. Under vårterminen tittade vi specifikt på de digitala arbetssätten eftersom observationerna då var digitala. Vi fördjupade oss i det pedagogiska arbetssättet flipped classroom under arbetslagsmötena. Nedan syns frågor uttagna ur SFI-lärares terminsenkät, där resultatet visar att lärarna upplevt verksamhetsbesöken som mycket givande medan det pedagogiska utbytet inför observationerna fick något lägre omdöme.



I våras genomförde vi digitala verksamhetsbesök hos varandra. Vilket omdöme ger du detta pedagogiska utbyte i sin helhet?



Genomsnittligt omdöme: 5.71

I våras genomförde vi ett pedagogiskt samtal om flippat klassrum. Vilket omdöme ger du detta pedagogiska utbyte i sin helhet?

[Mer information](#)



Genomsnittligt omdöme: 4.00

Fortbildningen om flippat klassrum bestod dels i att läsa boken Flipped classroom, av Daniel Baker med efterföljande pedagogiska boksamtal och observationer. Lärarna uppger i enkäten att de tyckte att boken inte var helt relevant för vuxenutbildningen.

Vi hade under vårterminen en digital utbytesdag med Östra Grevie folkhögskolas SFI-lärare. Vi har sedan år 2019 ett samarbete med vår grannfolkhögskola och träffas och diskuterar pedagogiska frågor som rör SFI med deras SFI-arbetslag. Under år 2021 hade vi ett pedagogiskt samtal med temat Digital undervisning som var uppskattat av lärarna (SFI-lärarenkät VT21).

I våras genomförde vi ett pedagogiskt utbyte med Östra Grevies SFI-lärare. Vilket omdöme ger du detta pedagogiska utbyte i sin helhet?



Genomsnittligt omdöme: 4.75

## SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs)

Under verksamhetsåret 2021 startade 69 deltagare på vår SMF kurs, vilket var ett längre antal än vad verksamheten hade räknat med. I budget för år 2021 var det planerat för 120 deltagare. Anledningen till denna minskning

beror på ett förändrat anvisningssystem hos Arbetsförmedlingen. I augusti 2021 ströp Arbetsförmedlingen tillfälligt samtliga SMF-anvisningar till samtliga folkhögskolor i Malmö-regionen. Anledningen till detta var att deras nya arbetsmarknadsprogram "Rusta och matcha" skulle implementeras. En process där folkhögskolor ifrågasatte denna startades och möten om frågan genomfördes på nationell nivå där bland annat Skånes folkhögskolor deltog.

Till följd av denna nedgång behövde vi minska på antalet lärar-och administrativa tjänster. Vi påbörjade också ett arbete att se över och organisera om vår SMF-utbildning. Fram till hösten arbetade vi med ett kombinerat upplägg av arbete med vägledning och studier i moduler. Vägledningen bestod av både gruppvägledning och individuell studieplanering. Studierna bestod av fyra moduler:

1. Studieplanering
2. Arbetslivet
3. Kultur och kreativitet
4. Kontakter i samhället.

Modulerna togs fram i workshops under 2020 med lärarna och utifrån deltagarnas behov och utgjorde en grund i det pedagogiska arbetet. De första två modulerna har fokuserat på att vägleda och motivera deltagare genom kunskap om utbildningssystemet. Den tredje modulen har tagit tillvara folkbildningens fokus på kultur och denna modul har gett mycket positiv energi och SMF:s kulturcafé har fungerat som en vitamininjektion och team-building för gruppen. Den fjärde modulens fokus på att skapa kontakter genom konkreta möten med föreningar och utbildningar har gett mycket positivt resultat. Som en del av detta fortsatte under 2021 samarbetet med Malmö Ideella och deras nätverk av föreningar. Flera deltagare har genom dessa möten fått praktik inom olika föreningar.

SMF-kursen har bejakat folkbildningens kärna, det relationella arbetet och att minska utbildningsklyftorna. Ett bevis på detta är att flera deltagare

berättar att de känt sig sedda för första gången hos oss. Som en följd av detta har flera deltagare som när de började SMF var mycket osäkra på sin egen förmåga att klara vidare studier under kursens gång fått självförtroende att satsa vidare på studier. Under året har flera av dessa deltagare framgångsrikt fortsatt att studera på vår Allmän kurs med utmärkt resultat.

Under 2021 spelade vi också in SMF-kursens första pod-avsnitt. Där delade två deltagare Samer och Selma med sig om sina tankar om SMF. Samer har fått hjälp på SMF att söka flera olika utbildningar, däribland inom administration och till polis. Selma har genom kursen fått kontakt med IKF, Internationella Kvinnoföreningen där hon också fick praktik. Samer sa "Jag tror att alla som saknar jobb och utbildning de behöver denna kurs". Selma berättar att hon först inte visste vad kursen skulle handla om. "Men efter jag träffade Carolina, jag träffade dig Matti, jag träffade underbara människor här som är trevliga". Hon berättar hur kursen har gett henne mer kontakter i Sverige än hon fått hittills under nio år i Sverige: "Jag är här i nio år men nu på bara tre månader jag skaffade mycket kontakter som jag inte hade chans att göra innan".

I slutet på hösten påbörjade vi processen att organisera om vår SMF-utbildning. Från att tidigare varit en fristående utbildning, till att nu bli en utbildning med tydligare samarbete med andra befintliga kurser. SMF-kursens upplägg består fortsatt av två delar, där den ena delen, den studievägledande delen är relativt oförändrad, med både grupp vägledning och enskild studieplanering. Den andra delen består istället för modulararbete av att deltagaren får "testa på folkhögskolestudier". Deltagaren får utöver sin SMF-tid med vägledning testa studier i en befintlig grupp på en nivå som är lämplig för deltagarens personliga mål och förutsättningar.

Det gjorde även att vårt upplägg med tre klasser och arbetet i moduler tillslut fick omarbetas under slutet av året. Med färre deltagare lät vi istället dessa gå in i de ordinarie klasserna några timmar varje vecka och så kompletterade vi detta med vägledning, studieteknik och individuella samtal. SMF:n blev således kanske lite mer konkret och individuellt anpassad på ett annat sätt än vad den var när vi hade tre stora klasser.

### Svenska från dag 1

<b>Svenska från dag 1</b>	Skurups Folkhögskola	Fridhems Folkhögskola	Gemensamt
Tilldelning deltagarveckor 2021	60	236	296
HT 2021 tilldelning deltagarveckor	30	49	79
Totalt antal tilldelade deltagarveckor år 2021	90	285	<b>375</b>

Under år 2021 tog vi emot 19 deltagare på svenska från dag 1, vilket motsvarar 380 deltagarveckor. I nedanstående matris kan läsas hur tilldelningen av deltagarveckor såg ut 2021 på våra olika skolor. Tilldelningen kommer i början av året och under höstterminen regleras fördelningen och det finns möjlighet att tilldelas ytterligare veckor.

Efter extratilldelningen hade vi tilldelats sammanlagt 375 deltagarveckor för år 2021. Skurups folkhögskola genomförde kursen svenska från dag 1 för första gången år 2021. Det är förklaringen till att Skurups Folkhögskola tilldelats färre platser än Fridhems folkhögskola. Tilldelningen görs delvis utifrån hur många deltagarveckor man kunnat genomföra föregående verksamhetsår.

Vi ser ett mycket gott resultat på Svenska från dag 1 kursen utifrån bl.a. två mätbara värden. Svenska från dag 1 är en av de kurser på skolan där deltagarna har som högst närvaro. Så högt som 97 % närvaro på kursen, vilket visar att det finns ett stort värde för deltagarna att delta i undervisningen. Utbildningen är inte bidragsgivande för de studerande, så förklaringen till den höga närvaron ligger inte i att deltagarna måste vara på plats, utan är ett kvitto på att deltagarna vill delta, fritt och frivilligt.

Ett annat mycket gott resultat är att samtliga av de som studerat Svenska från dag 1 som fått uppehållstillstånd under studietiden, har valt att registrera sig på andra kurser på skolan (främst SFI, men också Allmän kurs).

## Kvalificerad Filmarbetare - Yrkeshögskolekurs.

I januari fick vi besked om att vi fått platser att bedriva yrkeshögskoleutbildning, kvalificerad filmarbetare. Efter att Fridhem och Skurup arbetat under två år med ansökan blev det äntligen dags att starta igång. Vi blev beviljade tre omgångar av utbildningen, vilket ju gör att vi kan ha utbildningen under kommande fem år (eftersom den är tvåårig). Detta var en utbildningsform som var helt ny för skolan (och för moderskolorna). Vi startade med att sätta samman ledningsgrupp från filmbranschen som kunde driva utbildningen. Det fanns ju flera som varit involverade i själva ansökningen men fler behövde tillkomma. Under mars månad rekryterades utbildningsledare till utbildningen som fick starta med att ta fram kursplaner, all den dokumentation som krävs för yrkeshögskoleutbildningar samt samordna ledningsgruppen. Utöver detta behövde ansökningsprocessen dra igång. Det var mycket som behövde hända på en och samma gång för att vi skulle kunna köra igång till hösten.

Vi lyckades med att få allt på plats och även få in en hel del ansökningar. Detta gjorde att vi kunde köra igång med full grupp i augusti. Under hösten blev vi granskade av Myndigheten för högskolestudier som en kontroll om att vi hade allt på plats och följde regelverket. Myndigheten hade inget att kommentera, vilket var glädjande och ett kvitto på hur bra vi lyckats i arbetet.



## Slutord

Efter två år med distansundervisning, pusslande och fixande ser vi nu med tillförsikt framåt. Kanske är det så att vi nu kan återgå till "vanlig" undervisning igen och bygga vidare på detta bygge som är Malmöenheten. Året har inneburit ett ekonomiskt bakslag där framförallt SMF gjorde att vi inte fick ett positivt resultat. Ett resultat vi behöver hämta hem. Vi kan ju också konstatera att av enhetens fem års existens så har två av dem varit under en pandemi. Detta har fått konsekvensen att många uppbyggnadsprocesser pausats eller ersatts av annat och att de nu återkommer. Det handlar om allt möjligt men det känns också

välkommet. Framöver kommer vi kunna jobba vidare med att utveckla en så bra folkhögskola som det går. Ett arbete vi längtar efter.

*Roger Johansson*

Roger Johansson  
E-mail: roger@fridhemsfolkhogskola.se  
Role: Rektor  
2022-05-04 16:39 CEST

*Anders Olsson*

Anders Olsson  
E-mail: anders.olsson@mau.se  
2022-05-05 08:21 CEST

*Fredrik Jönsson*

Fredrik Jönsson  
E-mail: fj.torrlasa@gmail.com  
2022-05-09 09:20 CEST

*Jon Jonung*

Jon Jonung  
E-mail: jon.jonung@icloud.com  
2022-05-09 22:26 CEST

*Lisa Flinth*

Lisa Flinth  
E-mail: lisa.flinth@liberalerna.se  
Role: Styrelseledamot  
2022-05-10 08:57 CEST

*Julia Töringe*

Julia Töringe  
E-mail: juliatoringe@icloud.com  
2022-05-10 09:34 CEST

*Ingegerd Wärnersson*

Ingegerd Wärnersson  
E-mail: ingegerd.warneresson@gmail.com  
2022-05-16 07:16 CEST



*Charlotte Wachtmeister*

Charlotte Wachtmeister  
E-mail: charlotte@mollarp.se  
2022-05-16 15:11 CEST