Det skvallrande hjärtat - Edgar Allan Poe

Sant, så sant, jag har varit och är fruktansvärt nervös, men varför påstår ni att jag är galen? Sjukdomen hade skärpt mina sinnen, inte förstört eller dämpat dem. Framför allt fanns en känsla av skarp hörsel. Jag kunde höra allt i himlen och på jorden. Jag

hörde många saker från helvetet. På vilket sätt skulle jag då vara galen? Lyssna och observera hur förnuftigt, hur lugnt jag kan berätta hela historien för er.

Det är omöjligt att säga hur den första idén tog sig in i min hjärna, men när den

väl hade fötts jagade den mig dag och natt. Det fanns inga invändningar. Det

fanns ingen passion. Jag älskade den gamle mannen. Han hade aldrig gjort mig

något ont. Han hade aldrig förolämpat mig. Jag hade ingen åtrå till hans guld.

Jag tror att det var hans öga! Ja,så var det! Han hade ett öga som en gam - ett

blekt, blått öga med en slöja över. Då och då frös blodet i mina ådror och gradvis,

väldigt långsamt, bestämde jag mig för att ta livet av den gamla mannen, och således bli av med mannens öga för alltid.

Detta är min poäng. Du tror att jag är galen. Galningar vet ingenting. Men du skulle ha sett mig. Du skulle ha sett hur klokt jag gick till väga, med vilken försiktighet, med vilket förutseende, med vilken förklädnad jag satte igång mitt arbete. Hela veckan innan jag dödade den gamle mannen var jag vänligare än någonsin mot honom. Och varje kväll vid midnatt vred jag upp haspen på hans dörr och öppnade, oerhört försiktigt. Och sedan, när öppningen var tillräckligt stor för mitt huvud, hängde jag in en mörk lampa, mörklagd så att inget ljus kom ut, och sedan stack jag in mitt huvud. Ni skulle ha skrattat om ni hade sett hur slugt jag stack in det. Jag rörde det långsamt, väldigt, väldigt långsamt, så att jag inte skulle störa den gamle mannens sömn. Det tog mig en timme att få in hela huvudet så att jag kunde se honom när han låg på sin säng...

Ha! Skulle en galning varit så intelligent?