

Söktext till Teaterlinjen - Fridhems Folkhögskola - Prov 1, 2026

(texten är vald i samarbete med teaterlinjerna på [Wendelsbergs Folkhögskola](#), [Ölands Folkhögskola](#), och [Sundsgårdens Folkhögskola](#) samt musikteater-/musikallinjerna på [Eslövs Folkhögskola](#), [Bjärnum](#) och [Östra Grevie Folkhögskola](#))

Texten är hämtad från pjäsen "En druva i solen" skriven av Lorraine Hansberry. Du behöver inte känna till hela pjäsen, utan du kan göra din egen tolkning utan att ta hänsyn till karaktärernas berättelse eller kön så som den skildras i pjäsen. Men det kan vara till god hjälp att läsa pjäsen ändå.

WALTER

Mamma--se på mig. Ett jobb.

Mamma, ett jobb? Jag öppnar och stänger bildörrar hela dan. Jag kör runt med en man i hans limousin och säger "Ja, Sir", "Nej, Sir", "Det ska bli, Sir", "Ska vi ta avenyn, Sir?"

Mamma, det är inte ett riktigt jobb--det är ingenting alls.

Mamma, jag vet inte om jag kan få dig att förstå.

Ibland är det precis som jag kan se framtiden sträcka ut sig framför mig--hur tydligt som helst. Framtiden, mamma. Jag ser hur den hänger där borta i slutet av mina dagar--och bara väntar på mig--ett stort gapande tomrum--fyllt av *ingenting*. Bara väntar på *mig*. Men det behöver inte vara så.

Mamma--ibland när jag är nere i stan och kör runt med den där mannen och jag passerar de coola, diskreta restaurangerna där de vita killarna sitter tillbakalutade och pratar om allt möjligt--sitter där och gör upp affärer värda miljoner dollar--ibland ser jag grabbar som inte ser ut att vara mycket äldre än mig—

Du förstår inte, mamma, du bara förstår inte.