

Söktext till Teaterlinjen - Fridhems Folkhögskola - Prov 1, 2026

(texten är vald i samarbete med teaterlinjerna på [Wendelsbergs Folkhögskola](#), [Ölands Folkhögskola](#), och [Sundsgårdens Folkhögskola](#) samt musikteater-/musikallinjerna på [Eslövs Folkhögskola](#), [Bjärnum](#) och [Östra Grevie Folkhögskola](#))

Texten är hämtad från pjäsen "Minnesstund" skriven av Alejandro Leiva Wenger. Du behöver inte känna till hela pjäsen, utan du kan göra din egen tolkning utan att ta hänsyn till karaktärernas berättelse eller kön så som den skildras i pjäsen. Men det kan vara till god hjälp att läsa pjäsen ändå.

KUJJE

Men lyssna på mig! [Paus.] Nu får ni lyssna på mig.

Jag var där, jag var med honom fram till slutet däruppe, högst upp där.

Och det blåste och det blåste storm och jag var där och han var där och, och han stod där på kanten och jag stod där också. Man såg allt där! Himlen och månen och ...

Vi hade, vi hade smörgåsar med oss. Jag tog fram dem ur väskan och sen, och sen när, och sen när jag vände mig om var han inte, var han inte där mer? Men jag var där? Men han var inte där längre, han, han hade, han ...

Nej jag är inte bra med ord, har jag aldrig varit. De gömmer sig och springer åt alla håll.

Men nu har jag hört er hela kvällen och ni säger ju fan ingenting ni heller.

Jag kan inte hjälpa att jag glömmer vad orden heter. Men Sackis, han, han fångade alla ord och han la dem såhär, som en bro såhär, en efter en, rakt fram till – han gick från ord till ord såhär, rakt fram till, till [pekar på hjärtat]. Det var det han, som vi – det var det ...